

Пояснительная записка к программе по литературному чтению 3 класс

Рабочая программа курса «Литературное чтение» разработана на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта 2010г.
- Федерального базисного учебного плана (от 30 августа 2010 г.) ;
- Московского базисного учебного плана (от 04 мая 2011 г.)
- Учебного плана ОЧУ школа "Маленький принц"
- Авторской программы П.Ф. Климановой, В. Г. Горецкого, М.В. Головановой

Количество часов, отведенное на изучение программы в год: 136 часов

Количество часов в неделю: 4 часа.

Количество часов по триместрам:

I триместр	II триместр	III триместр
48	44	44

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, РЕШАЕМЫЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственного дошкольникам, формирование в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы. Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением самостоятельно их выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умения работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развиваются умения определять художественную ценность произведения и производить анализ (на доступном уровне) средств выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка); находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накапливается эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, развивается поэтический слух детей; обогащается чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование).

Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника), слушание различных текстов. Адекватное понимание содержания звучащей речи; умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения; определение последовательности событий; осознание цели речевого высказывания; умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, особенностью авторского стиля.

Чтение.

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно готовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя.

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста - художественном, учебном, научно-популярном -и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать мотивацию поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умения отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание, или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составлять аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельная работа с соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

Определение особенностей художественного текста, своеобразия выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватности содержанию.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Ознакомление с понятием «Родина», формирование представлений о выражении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с привлечением специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; составление плана (в виде назывных предложений из текста, вопросов, самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении художественных текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательность событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими видами текста.

Понимание заглавия произведения, его соотнесение с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые, или опорные, слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Умение доказывать собственную точку зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведений изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, его отдельных сюжетных линий; короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения.

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, рассказами Л. Н. Толстого, А. П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX-XX вв., классиков детской литературы; с произведениями современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов; произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности; юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор - и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умений различать сезонные состояния природы, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи, сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями; формирование умений находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения осуществляется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствуется качество чтения, особенно его осмысленность. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках уроков литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

<i>№</i>	<i>Наименование разделов и тем</i>	<i>Кол-во часов</i>
I полугодие		

1	Самое великое чудо на свете	5
2	Устное народное творчество	14
3	Поэтическая тетрадь 1	11
4	Великие русские писатели	24
5	Поэтическая тетрадь 2	6
6	Литературные сказки	4
		64
II полугодие		
7	Литературные сказки	4
8	Были и небылицы	10
9	Поэтическая тетрадь 1	6
10	Люби живое	16
11	Поэтическая тетрадь 2	8
12	Собирай по ягодке – наберешь кузовок	12
13	По страницам детских журналов	8
14	Зарубежная литература	8
		72
	ИТОГО	136

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Самое великое чудо на свете (5ч)

Рукописные книги древней Руси.

Первопечатник Иван Федоров.

Устное народное творчество (14ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки.

Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».

Поэтическая тетрадь (11ч)

1. Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; 2. А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; 3. И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы»; 4. И. З. Суриков. «Детство», «Зима».

Великие русские писатели (24ч)

1. А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; 2. И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; 3. М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»; 4. Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».

Поэтическая тетрадь (6ч)

1. Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»; 2. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; 3. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

Литературные сказки (8 ч)

1. Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; 2. В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; 3. В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».

Были и небылицы (10 ч)

1. М. Горький. «Случай с Евсейкой»; 2. К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; 3. А. И. Куприн. «Слон».

Поэтическая тетрадь (6 ч)

1. С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; 2. А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»; 3. С. А. Есенин. «Черемуха».

Люби живое(16ч)

1. М. М. Пришвин. «Моя Родина»; 2. И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; 3. В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; 4. В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; 5. Б. С. Житков. «Про обезьянку»; 6. В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; 7. В. П. Астафьев. «Капалуха»; 8. В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».

Поэтическая тетрадь (8ч)

1. С. Я. Маршак. «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной»; 2. А. Л. Барто. «Разлука», «В театре»; 3. С. В. Михалков. «Если...»; 4. Е. А. Благинина. «Кукушка», «Котенок».

Собирай по ягодке — наберешь кузовок (12ч)

1. Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; 2. А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; 3. М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; 4. Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; 5. В. Ю. Драгунский. «Друг детства».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки» (8ч)

1. Ю. И. Ермолаев. «Проговорился», «Воспитатели»; 2. Г. Б. Остер. «Вредные советы», «Как получают легенды»; 3. Р. Сеф. «Веселые стихи».

Зарубежная литература (8 ч)

«Храбрый Персей».

Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности.

Учащиеся научатся:

- осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;
- употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать и осознавать, почему поэт воспеваеет родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

- осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, ее элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость великих русских писателей и поэтов (А. Пушкина, Л. Толстого, А. Чехова, Ф. Тютчева, А. Фета, Н. Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая свое отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приемами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и этические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;

- формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;

- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, самостоятельно составлять план для пересказа, продумывать связки для соединения частей;

- домысливать образ, данный автором лишь намеком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, делать логические ударения, паузы, учитывая особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет);

- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке; пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

Творческая деятельность.

Учащиеся научатся:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объему сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом-повествованием;
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, ученых по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на темы «Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.; участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;
- писать отзыв на прочитанную книгу.

Литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять ее своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства их различия и сходства;

- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор; средства художественной выразительности — сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

Метапредметные результаты

Познавательные универсальные учебные действия

Считывать информацию с новых, еще неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника. Подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (А. Пушкина, М. Лермонтова, А. Чехова, Л. Толстого, А. Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Регулятивные универсальные учебные действия

Формулировать учебную задачу урока в мини-группе или в паре, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+», «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+», «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения не менее чем из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание не менее чем из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания.

Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивания событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения

участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию в беседах со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.

Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, рисунки, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

Личностные результаты

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений в семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвященные художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (не менее 5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть не менее 2-3 стихотворений о Родине, красоте ее природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (например, в стихах, рассказах, песнях, в подборе к ним иллюстраций и т. д.).

Находить произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными, в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).

Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над их причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным - значит выбирать из многих альтернатив одну на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования.

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, эпитеты, испытывать при этом чувства радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на ее проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение не менее чем из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения при решении общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примере эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и мышц туловища, проводить их в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, для успешного достижения учебных целей.

Находить в литературных произведениях примеры, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Обучающиеся должны:

владеть навыками правильного, сознательного, достаточно беглого и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения **75 – 80 слов в минуту**, соотносить интонацию с содержанием читаемого текста;

- понимать содержание прочитанного произведения, определять с помощью учителя тему и смысл всего произведения в целом.

Обучающиеся должны уметь:

- устанавливать последовательность действия в произведении и осмысливать взаимосвязь описываемых в нем событий, подкреплять правильные ответы на вопросы выборочным чтением;
- самостоятельно делить текст на законченные по смыслу части и выделять в них главное;
- составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания с помощью учителя, словесно рисовать картины к художественным текстам;
- самостоятельно находить в тексте слова и выражения, которые использует автор для изображения действующих лиц, природы и описания событий;
- сопоставлять и осмысливать поступки героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей действующих лиц, оценивать их поступки (с помощью учителя);
- подробно, выборочно пересказывать прочитанное с использованием приемов устного рисования и иллюстраций;
- ориентироваться в учебной книге: самостоятельно находить произведение по его названию в содержании, отыскивать в учебной книге произведения, близкие по тематике;

- различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, и произведений фольклора: загадка, пословица, небылица, считалка, песня, прибаутка.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть стихотворения классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- народные сказки (уметь их пересказать), знать пословицы.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Литературное чтение

Контрольная проверка *навыка чтения* проводится ежемесячно у каждого учащегося, оценка выставляется в классный журнал по следующим критериям:

- Беглость
- Правильность
- Осознанность
- Выразительность

Оценка "5" ставится, если выполнены все 4 требования.

Оценка "4" ставится, если выполняется норма чтения по беглости (в каждом классе и в каждой четверти она разная), но не выполнено одно из остальных требований.

Оценка "3" ставится, если выполняется норма по беглости, но не выполнено два других требования.

Оценка "2" ставится, если выполняется норма беглости, но не выполнены остальные три требования или не выполнена норма беглости, а остальные требования выдержаны. В индивидуальном порядке, когда учащийся прочитал правильно, выразительно, понял прочитанное, но не уложился в норму по беглости на небольшое количество слов, ставится положительная отметка.

Чтение наизусть

Оценка "5" - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка "4" - знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка "3" - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка "2" - нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст

Выразительное чтение стихотворения

Требования к выразительному чтению:

- Правильная постановка логического ударения
- Соблюдение пауз
- Правильный выбор темпа
- Соблюдение нужной интонации
- Безошибочное чтение

Оценка "5" - выполнены правильно все требования

Оценка "4" - не соблюдены 1-2 требования

Оценка "3" - допущены ошибки по трем требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки более, чем по трем требованиям

Чтение по ролям

Требования к чтению по ролям:

- Своевременно начинать читать свои слова
- Подбирать правильную интонацию
- Читать безошибочно
- Читать выразительно

Оценка "5" - выполнены все требования

Оценка "4" - допущены ошибки по одному какому-то требованию

Оценка "3" - допущены ошибки по двум требованиям

Оценка "2" - допущены ошибки по трем требованиям

Пересказ

Оценка "5" - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного (подробно или кратко, или по плану), правильно отвечает на вопрос, умеет подкрепить ответ на вопрос чтением соответствующих отрывков.

Оценка "4" - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам исправляет их

Оценка "3" - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка "2" - не может передать содержание прочитанного.

Нормы оценки уровня литературного развития учащихся на начальной ступени обучения

Оценка "5"

- верное определение темы, идейного содержания произведения;
- способность к целостному представлению о произведении (во втором классе и в первом полугодии третьего класса на эмоциональном уровне), к пониманию его основного конфликта;
- адекватный эмоциональный отклик на общий настрой текста, способность верной оценки оттенков чувств, их динамики;
- способность к проведению аналогий между описанной в тексте ситуацией и реальной жизненной ситуацией;
- достаточный словарный запас, позволяющий вербально делиться своими эмоциями, мыслями, рассуждать по поводу прочитанного; оперирование в речи изобразительно-выразительными средствами языка;
- осознание логики событий в тексте, способность устанавливать причинно-следственные связи;
- способность верной оценки мотивов поведения литературных персонажей с обоснованием собственной точки зрения, стремление к осмыслению характеров персонажей;
- стремление к осознанию авторской позиции;
- внимательное отношение к тексту произведения, потребность в обращении к тексту, его художественным деталям, эпизодам с целью более глубокого осмысления;
- составление вопросов проблемного характера, направленных на осмысление литературного произведения, мотивов поведения персонажей;
- наличие мотивации в работе над текстом; способность к размышлению о прочитанном;
- определённый уровень обобщения прочитанного на уровне эмоциональной оценки;
- достаточно высокий уровень воссоздающего воображения;
- способность практического применения литературоведческих знаний при анализе произведения;

- высокая степень готовности к литературному творчеству, способность к проявлению личностной позиции, использованию в процессе творческой работы изобразительно-выразительных средств языка;
- достаточно высокий уровень читательского кругозора.

Оценка "4"

- верное определение темы произведения, по возможности правильное определение идейного содержания;
- стремление к осмыслению текста в целом;
- способность к адекватной эмоциональной реакции на общий настрой текста при отсутствии чёткого различения оттенков и динамики чувств;
- способность к соотнесению описанной в тексте ситуации с реальной жизненной ситуацией;
- определенный объём словарного запаса для передачи своих мыслей, эмоций, однако недостаточный для передачи полноценной картины ощущений;
- осознание логики событий в целом, допущение неточностей в установлении причинно-следственных связей;
- способность правильной оценки мотивов поведения персонажей;
- невнимание к роли автора в произведении, нечеткое представление авторской позиции (при правильной организации работы возможно осмысление перечисленных критериев);
- возникновение потребности в использовании материала текста при его анализе;
- составление вопросов оценочного характера;
- стремление к размышлениям по поводу развития действия, к обоснованию своих ответов;
- недостаточно высокий уровень обобщения прочитанного;
- недостаточный уровень развития воссоздающего воображения, замена его конкретным перечислением эпизодов, событий, поступков, деталей;
- определённый уровень знаний по теории литературы, умение применять их при анализе произведения;
- активное стремление к творческой деятельности с высокой степенью эмоциональной отдачи;
- определённый уровень читательского кругозора.

Оценка "3"

- возможно верное определение темы произведения, однако осознание его идейного содержания даётся с трудом;
- низкий уровень целостного представления о произведении при достаточно хорошем запоминании событий, воспроизведении описанных в тексте ситуаций с высокой степенью соответствия;

- определённая степень эмоциональной реакции на общий настрой текста при неспособности различения оттенков и динамики чувств;
- не всегда удачные попытки соотнесения описанной в тексте ситуации с реальной жизненной ситуацией;
- небольшой объём словарного запаса;
- неспособность установления причинно-следственных связей при ярко выраженном стремлении к осознанию логики событий в тексте;
- стремление к оценке мотивов поведения персонажей произведения при низком уровне способности к выражению своего мнения о них;
- неверная оценка авторской позиции, непонимание роли автора в произведении;
- отсутствие потребности в обращении к материалу текста при его анализе;
- частичная мотивация в работе над текстом, попытки обосновать свои ответы;
- способность составления вопросов ретроспективного характера, не затрагивающих проблематики текста;
- низкий уровень обобщения прочитанного, замена его пересказом сюжета;
- недостаточно развитое воображение;
- недостаточное осмысление литературоведческих, терминов, изучаемых согласно программе;
- при попытках применения теоретических знаний во время анализа произведения часто допускаются ошибки;
- проявление интереса к творческой деятельности, частичные успехи в создании собственных текстов различного характера;
- недостаточный уровень читательского кругозора.

Оценка "2"

- неспособность определить тему и идею произведения;
- отсутствие целостного представления о произведении, сосредоточение внимания на отдельных событиях;
- отсутствие связи эмоционального восприятия произведения с конкретными ситуациями, описанными в тексте;
- неумение провести параллель между ситуацией текста и реальной жизненной ситуацией;
- ограниченный словарный запас, недостаточный для выражения собственных ощущений;
- неспособность устанавливать причинно-следственные связи;
- непонимание причин поступков литературных героев, неспособность выразить своё мнение о персонаже;
- непонимание или неверная оценка авторской позиции;
- нежелание и неумение обращаться к тексту произведения при его анализе;

- отсутствие мотивации в работе над произведением, нежелание выполнять задания учителя;
- составление ограниченного количества вопросов буквального характера, воспроизводящих начало текста, реже - эпизод из произведения;
- неспособность к обобщению прочитанного;
- слабое воображение;
- незнание литературоведческих терминов, изучаемых согласно программе;
- отсутствие интереса к творческой деятельности;
- низкий уровень или отсутствие читательского кругозора.

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплексной) проверочной работы. Предметная проверочная работа должна включать разноуровневые задачи на ведущие предметные и метапредметные способы/средства действия. Особое внимание в такой работе будет уделено проверке освоения третьеклассниками умений контролировать и оценивать свою и чужую работу, использовать знаково-символические средства для представления информации. Комплексная проверочная работа контролирует также освоение базовых предметных и отдельных универсальных способов действия, прежде всего навыков чтения, умений работать с текстом, схемами, понимать и выполнять инструкции. В качестве итоговой оценочной процедуры предполагается использование портфолио ученика. С этой целью будет организована специальная работа по сбору информации для оформления странички читательского портфолио.

Для текущего контроля и коррекции хода обучения будут использоваться тестовые методики проверки знаний, умений и навыков, специально разработанные разноуровневые задания, результаты которых будут фиксироваться в специальных оценочных листах.

Все контрольно-оценочные процедуры предусматривают приоритет самооценки учащегося.

МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

1. Литература для учителя.

1. Стефаненко, Н. А. Литературное чтение. 3 класс : метод, пособие / Н. А. Стефаненко. - М. : Просвещение, 2012.
2. Сборник рабочих программ «Школа России». 1-4 классы : пособие для учителей общеобразовательных учреждений / С. В. Анащенкова [и др.]. - М. Просвещение, 2011.
3. В мире природы, истории и литературы : сборник загадок / сост. М. П. Филиппенко. - Волгоград: Учитель, 2008.

4. Литературное чтение. 1-4 классы: формирование читательской компетенции: уроки-исследования текста, уроки-игры, обобщающие уроки / авт.-сост. Т. В. Данилюк [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2011.

5. Литературное чтение. 2—4 классы: внеклассные занятия / авт.-сост. Г. Т. Дьячкова. - Волгоград: Учитель, 2007.

6. Мисаренко, Г. Г. Развитие речи учащихся 2-4 классов: конструирование и анализ предложений / Г. Г. Мисаренко. - Волгоград: Учитель, 2011.

7. Чтение. 1-4 классы: тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. - Волгоград: Учитель, 2012.

2. Интернет-ресурсы.

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. - Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru>

2. КМ-школа - образовательная среда для комплексной информатизации школы. - Режим доступа: <http://www.km-school.ru>

3. Презентация уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka/info/about/193>

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). - Режим доступа: <http://nsc.lseptember.ru/urok>

5. Презентации уроков «Начальная школа». - Режим доступа: <http://nachalka.info/about/193>

6. Начальная школа - детям, родителям, учителям. - Режим доступа: <http://www.Nachalka.com>

7. Детские презентации : коллекция. - Режим доступа: <http://www.viku.rdf.ru>

8. Архив учебных программ и презентаций. - Режим доступа: <http://www.rusedu.ru>

9. Международная ассоциация «Развивающее обучение». - Режим доступа: <http://www.maro.newmail.ru>

10. Детские песни, мультфильмы, сказки, звуковые сказки. - Режим доступа: http://www.skazochki.narod.ru/index_flash.html

11. Интернет-ресурсы учителю начальной школы. - Режим доступа: <http://www.int-edu.ni>

3. Наглядные пособия (таблицы).

1. Жанры устного народного творчества.

2. Фольклор народов России.

3. Народные сказки.

4. Сказки народов России.

5. Литературные сказки.

6. Сказки русских писателей.

7. Сказки зарубежных писателей.

8. По страницам любимых книг.

4. Информационно-коммуникативные средства.

1. Начальная школа. Наука без скуки. Математика. Русский язык. Чтение / авт.-сост. И. В. Блинова [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2010. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
2. Справочник учителя начальных классов / сост. Е. М. Елизарова [и др.]. - Волгоград : Учитель, 2012. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
3. «Я помню чудное мгновенье...». Антология русской поэзии XIX века. Для детей школьного возраста. - М. : Весть-ТДА, 2008. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).
4. «Заюшкина избушка». Сказки русских писателей про животных. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - М. : Весть-ТДА, 2007. - 1 электрон, опт. диск (CD-ROM).

5. Технические средства обучения.

1. Интерактивная доска PROMETHEAN и программное обеспечение ACTIVE INSPIRE .
2. Система голосования ACTIVE VOTE.
3. Комплект предметных интерактивных дисков.
4. Персональный компьютер.
5. Мультимедийный проектор.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц, схем.
2. Информационный стенд.
3. Ученические двухместные столы с комплектом стульев.
4. Стол учительский.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

	№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Решаемые проблемы (цель)	УУД
I полугодие					
I триместр					
<i>Самое великое чудо на свете</i>					
1 нед.	1	1	Введение. Знакомство с учебником	Проблема: Какую информацию можно получить, рассматривая учебник? Как люди передавали информацию, когда не было книг?	Познавательные: - прогнозировать содержание раздела - уметь ориентироваться в учебной книге - определять тему и главную мысль высказывания - подтверждать свой ответ словами из текста - знать и применять правила чтения Регулятивные: - выполнять учебные задания, используя алгоритм или план - оценивать выполненное задание - планировать работу по теме - действовать согласно условным обозначениям Коммуникативные: - составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника - участвовать в работе в паре (в группе) - договариваться друг с другом, принимать позицию собеседника - читать текст друг другу с последующим контролем освоения его содержания - проявлять уважение к чужому мнению
	2	2	Знакомство с названием раздела	Почему первая печатная книга стала событием морового значения? Цели: - заинтересовать новой учебной книгой - формировать умение определять тему, главную мысль - учить работать с книгой, классифицировать книги - учить определять последовательность событий и их взаимосвязь	
	3	3	Рукописные книги Древней Руси	- находить ключевые (опорные) слова, позволяющие создать свой текст для пересказа	
	4	4	Первопечатник Иван Федоров	- практиковать в применении толкового словаря	
	5	5	Урок-путешествие в прошлое. Обобщающий урок по разделу		
<i>Устное народное творчество</i>					
2 нед.	6	1	Знакомство с названием раздела	Проблема: Почему народ начал создавать песни, докучные сказки и т.п.?	Познавательные: - прогнозировать содержание раздела - уметь ориентироваться в учебной книге - определять тему и главную мысль высказывания - подтверждать свой ответ словами из текста - знать и применять правила чтения - анализировать произведение - выделять эпизоды для ролевого чтения
	7	2	Русские народные песни	Как построены волшебные сказки? Чему учит сказка? Кто оказывается главным героем сказки?	
	8	3	Докучные сказки	Как связаны произведения УНТ с другими видами искусства?	

				Цели:	- ориентироваться в учебной и художественной литературе - выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки
3 нед.	9	4	Произведения прикладного искусства	- познакомить с многообразием произведений УНТ - показать мудрость народа, юмор и доброту - прививать любовь к русскому языку	- составлять рассказ по картине - сравнивать и сопоставлять произведения между собой - подробно пересказывать прочитанное
	10	5	Русская народная сказка (РНС) «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	- совершенствовать все компоненты навыка чтения	Регулятивные: - формулировать учебную задачу
	11	6		- развивать воображение, ассоциативную память	- планировать работу на уроке
	12	7	РНС «Иван – царевич и Серый Волк»	- учить находить особенности волшебных сказок	- читать в соответствии с целью чтения - анализировать причины успеха/неуспеха
4 нед.	13	8	РНС «Сивка – бурка»	- учить формулировать тему урока	- стремиться достичь необходимый уровень читательской компетенции
	14	9		- учить устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль, делить текст на части, составлять план	- составлять план работы по решению учебной задачи
	15	10		- ознакомить со способами нахождения нужного отрывка	- вместе выбирать форму оценивания результатов
	16	11		- учить отличать главного героя сказки от второстепенных героев, давать им характеристику	- распределять роли и задания в малой группе - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
5 нед.	17	12	Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин	- учить формулировать тему урока	Коммуникативные: - строить понятные партнерам высказывания
	18	13	КВН Обобщающий урок по разделу	- учить устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль, делить текст на части, составлять план	- вступать в общение, выражать свою точку зрения, аргументировать высказывания
	19	14	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Обобщающий урок по разделу	- учить располагать события последовательно, по порядку	- выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах
	Поэтическая тетрадь			- учить рассуждать о категориях «добро», «зло», «красиво», «безобразно»	- договариваться в процессе распределения ролей, уступать партнеру, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов
	20	1	Знакомство с названием раздела	- воспитывать потребность в чтении книг	- проявлять активность и стремление высказываться - обращаться за помощью к взрослым только в случае затруднений
6 нед.	21	2	Проект «Как научиться читать стихи»	Проблема: Какое настроение создают стихотворения? Как иллюстрации соотносятся с текстом стихотворения? Как выбрать стихотворение для чтения наизусть?	Познавательные: - прогнозировать содержание раздела - осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение к прочитанному
	22	3	Ф. Тютчев «Весенняя гроза»	Цели: - развивать интерес к чтению лирических произведений	- анализировать лирический текст с опорой на систему вопросов учителя - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей

				- учить сравнивать поэтические и прозаические произведения - учить анализировать лирический текст, определять его настроение, средства художественной выразительности - обогащать словарный запас, развивать образное мышление, творческое воображение, выразительную речь - совершенствовать умение читать наизусть, читать выразительно стихотворное высказывание на тему - учить пользоваться тематическим каталогом - максимально выявлять и использовать индивидуальный опыт каждого ребенка - формировать мыслительную деятельность учащихся - совершенствовать навык чтения через анализ поэтического произведения - воспитывать любовь к родной природе, к малой родине, умение видеть прекрасное в поэзии	Регулятивные: - читать в соответствии с целью чтения - выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов - формулировать учебную задачу в мини-группе - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Коммуникативные: - соблюдать правила взаимодействия в паре и группе - осознавать цель своего высказывания - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности - находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы
	23	4	Ф. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья»		
	24	5	А. Фет «Мама...» «Зреет рожь...»		
7 нед.	25	6	И. Никитин «Полно, степь моя...»		
	26	7	И. Никитин «Встреча зимы»		
	27	8	И. Суриков «Детство»		
	28	9	И. Суриков «Зима»		
8 нед.	29	10	Путешествие в литературную страну. Обобщающие уроки по разделу		
	30	11			
			Великие русские писатели		
	31	1	Знакомство с названием раздела	Проблема: О каких писателях пойдет речь в разделе? Чем похожи и чем различаются народные и литературные сказки? Что такое басня? В чем ее мораль? Что вызывает смех у читателя басни? Каким чувством пронизаны стихотворения М.Ю. Лермонтова? В каких жанрах работал Л.Н. Толстой? Как читать текст-описание и текст-рассуждение?	Познавательные: - прогнозировать название раздела - осуществлять поиск необходимой информации в книге - наблюдать за словом в художественном тексте - соотносить произведение живописи с литературным текстом - сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения - воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать ее в виде таблицы - уметь работать с текстом - самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала
	32	2	А. Пушкин. О писателе		
9 нед.	33	3	А. Пушкин. Лирические стихи		
	34	4	А. Пушкин «Зимнее утро»		
	35	5	А. Пушкин «Зимний вечер»		

	36	6	А. Пушкин	-познакомить с биографией и творчеством русских писателей	- сравнивать и сопоставлять произведения между собой	
10 нед.	37	7	«Сказка о царе Салтане»	- формировать умение логично и аргументированно излагать свои мысли во время устной речи	- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, учебника	
	38	8			- выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения	
	39	9			- создать условия для наблюдения за словом в тексте	- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива
	40	10		Рисунки И. Билибина к сказке	- формировать нравственные ценности, отраженные в творчестве русских писателей и поэтов	- проявлять творческие способности при составлении рассказа
11 нед.	41	11	И. Крылов. О писателе	- учить находить средства художественной выразительности в литературном произведении	- определять главную мысль текста, последовательность событий в тексте	
	42	12	И. Крылов «Мартышка и очки»	- учить находить схожие и отличительные черты литературной сказки с народной	- составлять модели текстов и сравнивать их между собой	
	43	13	И. Крылов «Зеркало и обезьяна»	- обогащать словарный запас, развивать образное мышление, творческое воображение, выразительную речь	Регулятивные:	
	44	14	И. Крылов «Ворона и лисица»	- способствовать осмыслению нравственных ценностей	- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки	
12 нед.	45	15	М. Лермонтов. О писателе	- учить работать с текстом басни	- формулировать учебную задачу в минигруппе	
	46	16	М. Лермонтов «Горные вершины...» «На севере диком...»	- учить определять мораль басни,	- составлять план работы по решению учебной задачи в мини-группе	
	47	17	М. Лермонтов «Утес» «Осень»	использовать слова морального вывода в определенных случаях повседневной жизни		
	48	18	Детство Л. Толстого			
II триместр						
13 нед.	49	19	Л. Толстой «Акула»	- создать условия для развития навыков выразительного чтения	- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу	
	50	20	Л. Толстой «Прыжок»	- развивать творческие способности, воспитывать любовь к русской поэзии	- самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме	
	51	21	Л. Толстой «Лев и собачка»	- развивать умение воспроизводить в памяти прочитанные ранее произведения по прослушанным отрывкам	- читать в соответствии с целью чтения	
	52	22	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве» «Куда девается вода из моря»	- воспитывать доброе отношение к животным, толерантное отношение к окружающим людям	- выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов	
				- способствовать развитию умения прогнозировать содержание текста по	- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы	
					Коммуникативные:	
					- пользоваться элементарными приемами убеждения	
					- понимать правила взаимодействия в паре и группе	

				названию, сравнивать тексты разных типов	- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательств своего мнения при оценивании событий литературного произведения
14 нед.	53	23	Литературный праздник. Обобщающие уроки по разделу	- оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок	- оценивать достижения участников группы по выработанным критериям
	54	24		- учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	- принимать участие в дискуссиях
	Поэтическая тетрадь				
	55	1	Знакомство с названием раздела	Проблема: Какое настроение создают стихотворения? Как иллюстрации соотносятся с текстом стихотворения? Цели: - развивать интерес к чтению лирических произведений - учить сравнивать поэтические и прозаические произведения	Познавательные: - прогнозировать содержание раздела - осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение к прочитанному - анализировать лирический текст с опорой на систему вопросов учителя - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей Регулятивные: - читать в соответствии с целью чтения
56	2	Н. Некрасов «Славная осень» «Не ветер бушует над бором...»	- учить анализировать лирический текст, определять его настроение, средства художественной выразительности - обогащать словарный запас, развивать образное мышление, творческое воображение, выразительную речь - совершенствовать умение читать наизусть, читать выразительно стихотворное - учить говорить монологическое высказывание на тему	- выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов - формулировать учебную задачу в мини-группе - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Коммуникативные: - соблюдать правила взаимодействия в паре и группе - осознавать цель своего высказывания - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности - находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы	
15 нед.	57	3	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»	- учить анализировать лирический текст, определять его настроение, средства художественной выразительности - обогащать словарный запас, развивать образное мышление, творческое воображение, выразительную речь - совершенствовать умение читать наизусть, читать выразительно стихотворное - учить говорить монологическое высказывание на тему	- выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов - формулировать учебную задачу в мини-группе - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Коммуникативные: - соблюдать правила взаимодействия в паре и группе - осознавать цель своего высказывания - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности - находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы
	58	4	К. Бальмонт «Золотое слово»	- учить работать в паре - формировать умение обращаться к выборочному чтению для аргументации своего мнения - максимально выявлять и использовать индивидуальный опыт каждого ребенка - совершенствовать навык чтения через анализ поэтического произведения	- выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов - формулировать учебную задачу в мини-группе - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Коммуникативные: - соблюдать правила взаимодействия в паре и группе - осознавать цель своего высказывания - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности - находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы
	59	5	И. Бунин. Стихотворения	- учить работать в паре - формировать умение обращаться к выборочному чтению для аргументации своего мнения - максимально выявлять и использовать индивидуальный опыт каждого ребенка - совершенствовать навык чтения через анализ поэтического произведения	- выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов - формулировать учебную задачу в мини-группе - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Коммуникативные: - соблюдать правила взаимодействия в паре и группе - осознавать цель своего высказывания - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности - находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы
	60	6	Развивающий час. Обобщающий урок по разделу	- воспитывать любовь к родной природе, к	- выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов - формулировать учебную задачу в мини-группе - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу Коммуникативные: - соблюдать правила взаимодействия в паре и группе - осознавать цель своего высказывания - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности - находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы

				малой родине, умение видеть прекрасное в поэзии	- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану
16 нед.	Литературные сказки				
	61	1	Знакомство с названием раздела	Проблема: Какие мотивы народной сказки отражены в авторской сказке? Чем авторская сказка отличается от народной?	Познавательные: - прогнозировать название раздела - осмыслять литературоведческие понятия - осуществлять поиск необходимой информации в книге - самостоятельно и целенаправленно выбирать книги на основе заданного материала - определять основную идею произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения - осознавать сущность и значение литературных сказок как части русской национальной культуры - проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям и инсценирования
	62	2	Д. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Цели: - сравнивать литературную и народную сказки - учить работать с повествовательным текстом	Регулятивные: - самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу
	63	3	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»	- давать характеристику героям сказки, находить жанровые особенности сказки - способствовать раскрытию нравственного смысла сказки - совершенствовать умение выборочно читать и пересказывать текст для доказательства своих мыслей	
	64	4	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»		
II полугодие					
17 нед.	65	5	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	- способствовать развитию индивидуальных творческих способностей в процессе чтения по ролям и инсценирования - создать условия для развития умения называть специфические особенности жанра, выделять главную мысль произведения под руководством учителя, характеризовать героя произведения на основе его намерений и поступков - содействовать воспитанию нравственных качеств	- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке - составлять план работы по решению учебной задачи в мини-группе
	66	6	В. Одоевский «Мороз Иванович»		Коммуникативные: - соблюдать правила взаимодействия в паре и группе - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательств своего мнения при оценивании событий литературного произведения - оценивать достижения участников группы по выработанным критериям
	67	7			- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения
	68	8	КВН Обобщающий урок по разделу	- создать условия для обеспечения целостного восприятия и понимания текста, осмысления заглавия произведения	
18	Были - небылицы				

<i>нед.</i>	69	1	Знакомство с названием раздела	<p>Проблема: Как вы понимаете название раздела? Что на свете всего дороже?</p> <p>Цели:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познакомить с жизнью и творчеством писателей, чьи произведения вошли в раздел - учить определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на части, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст - учить определять характеры героев литературных произведений, отслеживать их в развитии - развивать эмоциональное восприятие текста - развивать ассоциативное мышление, внимание, память - воспитывать любовь к родной природе, к малой родине, чувство сострадания к ближнему - формировать умение прогнозировать содержание текста с опорой на иллюстрации - способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения - развивать эмоциональное восприятие текста, речевую активность, навыки аналитического чтения - развивать творческую самостоятельность 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать название раздела - сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива - проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании - сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными - анализировать лирический текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения <p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу - составлять план работы по решению учебной задачи в мини-группе - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательств своего мнения при оценивании событий литературного произведения - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы - выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении
	70	2	М. Горький «Случай с Евсейкой»		
	71	3			
	72	4	К. Паустовский «Растрепанный воробей»		
<i>19 нед.</i>	73	5			
	74	6			
	75	7	А. Куприн «Слон»		
	76	8			
<i>20 нед.</i>	77	9			
	78	10	Урок – путешествие. Обобщающий урок по разделу		
	Поэтическая тетрадь				
<i>нед.</i>	79	1	С. Черный «Что ты тискаешь утенка»	<p>Проблема: Какое настроение создают стихотворения? Как иллюстрации соотносятся с текстом стихотворения? Как выбрать стихотворение для чтения</p>	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела - осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение к прочитанному
	80	2	С. Черный		

			«Воробей» «Слон»	наизусть? Цели: - развивать интерес к чтению лирических произведений	- анализировать лирический текст с опорой на систему вопросов учителя - предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей
21 нед.	81	3	А. Блок «Ветхая избушка»	- учить сравнивать поэтические и прозаические произведения - учить анализировать лирический текст, определять его настроение, средства художественной выразительности	Регулятивные: - читать в соответствии с целью чтения - выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов - формулировать учебную задачу в мини-группе
	82	4	А. Блок «Сны» «Ворона»	- обогащать словарный запас, развивать образное мышление, творческое воображение, выразительную речь - совершенствовать умение читать наизусть, читать выразительно стихотворное	- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу
	83	5	С. Есенин «Черемуха»	- учить говорить монологическое высказывание на тему - учить работать в паре - формировать умение обращаться к выборочному чтению для аргументации своего мнения	Коммуникативные: - соблюдать правила взаимодействия в паре и группе - осознавать цель своего высказывания - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности
	84	6	Урок – викторина. Обобщающий урок по разделу	- максимально выявлять и использовать индивидуальный опыт каждого ребенка - формировать мыслительную деятельность учащихся - воспитывать любовь к родной природе, к малой родине, умение видеть прекрасное в поэзии	- находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы - озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану
22 нед.	<i>Люби живое</i>				
	85	1	Знакомство с названием раздела	Проблема: Какие произведения входят в раздел? К какому жанру относятся произведения раздела?	Познавательные: - прогнозировать содержание раздела - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя
	86	2	М. Пришвин «Моя Родина»	Может ли животное жить рядом с человеком? Какие ему для этого нужны условия?	- выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности - определять основную идею произведения, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора она несет,
87	3	И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	Цели:		

	88	4		- способствовать развитию умения прогнозировать содержание текста по названию	выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям
23 нед.	89	5	В. Белов «Малька провинилась»	- составлять план и пересказывать текст по этому плану	- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива
	90	6	В. Белов «Еще раз про Мальку»	- создать условия для формирования навыков беглого, сознательного, правильного, выразительного чтения	- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу
	91	7	В. Бианки «Мышонок Пик»	- формировать умение выделять в тексте фрагменты, нужные для ответа на вопрос, анализировать текст, обобщать, делать выводы	Регулятивные: - выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов
	92	8			- читать в соответствии с целью чтения - самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по теме
III триместр					
24 нед.	93	9	Б. Житков «Про обезьянку»	- учить определять отношение автора к героям своих рассказов на основе анализа произведения	- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу
	94	10			
	95	11			
	96	12	В. Дуров «Наша Жучка»	- развивать умение выразить в устной речи впечатление от прочитанного - формировать умение составлять краткий пересказ, используя картинный план	- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке
25 нед.	97	13	В. Астафьев «Капалуха»	- помочь учащимся осмыслить возможность дружеских отношений между разными по характеру людьми	Коммуникативные: - оформлять презентацию к уроку, письменно фиксируя основные положения устного высказывания
	98	14	В. Драгунский «Он живой и светится»	- воспитывать чувства дружбы, товарищества между учащимися класса	- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения
	99	15	Конференция «Земля – наш дом родной».	- обогащать нравственный и чувственный опыт школьников, их реальные представления об окружающем мире и природе	- формулировать цель работы в группе, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе
	100	16	Обобщающие уроки по разделу		- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы - пользоваться элементарными приемами убеждения
Поэтическая тетрадь					
26 нед.	101	1	Знакомство с названием раздела	Проблема: Какое настроение создают стихотворения? Как иллюстрации соотносятся с текстом стихотворения?	Познавательные: - прогнозировать содержание раздела - осмысленно читать лирические тексты, понимать настроение стихотворения, определять собственное отношение к прочитанному
	102	2	С. Маршак «Гроза днем»	Как выбрать стихотворение для чтения наизусть?	- анализировать лирический текст с опорой на систему вопросов учителя

Цели:

			«В лесу над росистой поляной...»	- развивать интерес к чтению лирических произведений - учить сравнивать поэтические и прозаические произведения	- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей
	103	3	А. Барто «Разлука»	- учить анализировать лирический текст, определять его настроение, средства художественной выразительности - обогащать словарный запас, развивать образное мышление, творческое воображение, выразительную речь	Регулятивные: - читать в соответствии с целью чтения - выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов - формулировать учебную задачу в мини-группе - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы
	104	4	А. Барто «В театре»	- совершенствовать умение читать наизусть, читать выразительно стихотворное - учить говорить монологическое высказывание на тему	- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу
27 нед.	105	5	С. Маршак «Если» «Рисунок»	- учить работать в паре - формировать умение обращаться к выборочному чтению для аргументации своего мнения	Коммуникативные: - соблюдать правила взаимодействия в паре и группе - осознавать цель своего высказывания - объяснять сверстникам способы конструктивной и продуктивной бесконфликтной деятельности
	106	6	Е. Благинина «Кукушка» «Котенок»	- развивать и обогащать речь, внимание, творческое воображение через приемы словесного рисования - воспитывать любовь к родной природе, к малой родине, умение видеть прекрасное в поэзии	- находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках -строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы
	107	7	«Крестики – нолики».	- учить оценивать свои поступки	- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану
	108	8	Обобщающие уроки по разделу		
28 нед.	Собирай по яголке – наберешь кузовок				
	109	1	Знакомство с названием раздела	Проблема: О каких писателях пойдет речь в разделе? Как передать чувства героев произведения при пересказе текста?	Познавательные: - прогнозировать название раздела - наблюдать за словом в художественном тексте
	110	2	Б. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»	Цели: - формировать умение логично и аргументированно излагать свои мысли во	- соотносить произведение живописи с литературным текстом - сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения - воспроизводить информацию, полученную в ходе урока,

	111	3	А. Платонов «Цветок на земле»	время устной речи - создать условия для наблюдения за словом в тексте - формировать нравственные ценности, отраженные в творчестве советских писателей	фиксировать ее в виде таблицы - сравнивать и сопоставлять произведения между собой - анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, учебника
	112	4			
29 нед.	113	5	А. Платонов «Еще мама»	- учить находить средства художественной выразительности в литературном произведении	- выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения
	114	6			- сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива
	115	7	М. Зощенко «Золотые слова»	- обогащать словарный запас, развивать образное мышление, творческое воображение, выразительную речь	- проявлять творческие способности при составлении рассказа
	116	8	М. Зощенко «Великие путешественники»	- способствовать осмыслению нравственных ценностей - создать условия для развития навыков выразительного чтения - развивать творческие способности, воспитывать любовь к русской поэзии	Регулятивные: - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки - составлять план работы по решению учебной задачи в мини-группе - выбирать вместе с группой форму и критерии оценивания результатов
30 нед.	117	9	Н. Носов «Федина задача»	- развивать умение воспроизводить в памяти прочитанные ранее произведения по прослушанным отрывкам	- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы
	118	10	Н. Носов «Телефон»	- воспитывать доброе отношение к животным, толерантное отношение к окружающим людям	Коммуникативные: - пользоваться элементарными приемами убеждения - понимать правила взаимодействия в паре и группе - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательств своего мнения при оценивании событий литературного произведения
	119	11	В. Драгунский «Друг детства»	- способствовать развитию умения прогнозировать содержание текста по названию, сравнивать тексты разных типов	- оценивать достижения участников группы по выработанным критериям
	120	12	Урок - конкурс. Обобщающий урок по разделу	- учить формулировать тему урока на основе ключевых слов	- принимать участие в дискуссиях
31 нед.	По страницам детских журналов				
	121	1	Знакомство с названием раздела	Проблема: Что такое детские журналы? Какие произведения размещают в детских журналах? Цели:	Познавательные: - прогнозировать содержание раздела - уметь ориентироваться в учебной книге - определять тему и главную мысль высказывания - подтверждать свой ответ словами из текста

	122	2	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	- создать условия для привития вкуса и любви к художественной литературе, творческому познанию мира через знакомство с детскими журналами - развивать желание читать периодическую печать, совершенствовать культуру общения	- знать и применять правила чтения - анализировать произведение - выделять эпизоды для ролевого чтения - ориентироваться в учебной и художественной литературе - выявлять причинно-следственные связи, составлять план сказки
	123	3	Ю. Ермолаев «Проговорился»	- прививать любовь к русскому языку - совершенствовать все компоненты навыка чтения - развивать воображение, ассоциативную память	- составлять рассказ по картине - сравнивать и сопоставлять произведения между собой - подробно пересказывать прочитанное
	124	4	Ю. Ермолаев «Воспитатели»	- развивать навык внимательного отношения к авторскому слову - учить формулировать тему урока - учить устанавливать причинно-следственные связи, определять главную мысль, делить текст на части, составлять план	Регулятивные: - формулировать учебную задачу - планировать работу на уроке - читать в соответствии с целью чтения - анализировать причины успеха/неуспеха - стремиться достичь необходимый уровень читательской компетенции - составлять план работы по решению учебной задачи
	125	5	Г. Остер «Вредные советы»	- формировать навык чтения, пересказа - учить располагать события последовательно, по порядку	- вместе выбирать форму оценивания результатов - распределять роли и задания в малой группе - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения
32 нед.	126	6	Г. Остер «Как получаются легенды»	- учить видеть смешное в юмористических произведениях писателей и поэтов - развивать чувство юмора, выразительную речь	Коммуникативные: - строить понятные партнерам высказывания - вступать в общение, выражать свою точку зрения, аргументировать высказывания - выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах - договариваться в процессе распределения ролей, уступать партнеру, не конфликтовать, находить позитивные способы решения возникших вопросов
	127	7	Р. Сеф «Веселые стихи»	- помочь в овладении рациональными приемами чтения и понимания прочитанного - способствовать развитию умения делиться своими впечатлениями	- проявлять активность и стремление высказываться - обращаться за помощью к взрослым только в случае затруднений
	128	8	Читательская конференция. Обобщающий урок по разделу		
33 нед.	Зарубежная литература				
	129	1	Знакомство с названием раздела	Проблема: Как вы понимаете название раздела? Что такое мифы? Что такое красота?	Познавательные: - прогнозировать название раздела - сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности их поведения в

34 нед.	130	2	Мифы Древней Греции	Цели: - познакомить с жизнью и творчеством писателей, чьи произведения вошли в раздел - учить определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на части, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст - учить определять характеры героев литературных произведений, отслеживать их в развитии - развивать эмоциональное восприятие текста - развивать ассоциативное мышление, внимание, память - воспитывать любовь к родной природе, к малой родине, чувство сострадания к ближнему - формировать умение прогнозировать содержание текста с опорой на иллюстрации - способствовать развитию речи учащихся, умения использовать в речи образные сравнения - развивать эмоциональное восприятие текста, речевую активность, навыки аналитического чтения - учить осуществлять оценку своей деятельности в течение учебного года	зависимости от мотива - проявлять творческие способности при составлении рассказов, в инсценировании - сравнивать и сопоставлять произведение с ранее изученными - анализировать лирический текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения - строить рассуждения по теме Регулятивные: - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу - составлять план работы по решению учебной задачи в мини-группе - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе по выработанным критериям и выбранным формам оценки - фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворенность/неудовлетворенность своей работой на уроке Коммуникативные: - опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательств своего мнения при оценивании событий литературного произведения - строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы, проявлять терпимость к альтернативному мнению, предлагать компромиссы - выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценки событий, описываемых в произведении - работать со справочной литературой
	131	3			
	132	4	Г.Х. Андерсен «Гадкий утенок»		
	133	5			
	134	6			
	135	7	Брейн – ринг. Обобщающие уроки		
	136	8			

