

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования 2004г;
- Примерной образовательной программой начального общего образования по математике для общеобразовательных школ;
- Федерального базисного учебного плана (от 30.08.2010);
- Московского базисного учебного плана (от 04.05.2011);
- Авторской программы по литературному чтению Л.Ф. Климанова, М.В. Головановой, В.Г. Горещкого;
- Учебного плана ОЧУ школа «Маленький принц».

Количество часов, отведенное на изучение программы в год – 136 часов.

Количество часов в неделю - 4 часа.

Количество часов по учебным триместрам: I – 48 часов;
II – 44 часа;
III – 44 часа.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КУРСА

Изучение курса литературного чтения в начальной школе с русским (родным) языком обучения направлено на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников;
- формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- совершенствование всех видов речевой деятельности;
- приобретение умения работать с разными видами информации;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;
- овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;
- воспитание интереса к чтению и книге;
- обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле;
- развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности. **Читательская компетентность** определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге как средстве познания мира и самопознания.

Таким образом, курс литературного чтения нацелен на решение следующих основных задач:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.

Решение этой задачи предполагает прежде всего формирование осмысленного читательского навыка (интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы), который во многом определяет успешность обучения младшего школьника по другим предметам, то есть в результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся приобретают общеучебное умение осознанно читать тексты.

2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.

Решение этой задачи способствует развитию у детей способности полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; умению работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире. В результате обучения младшие школьники участвуют в диалоге, строят монологические высказывания (на основе произведений и личного опыта), сопоставляют и описывают различные объекты и процессы, самостоятельно пользуются справочным аппаратом учебника, находят информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе.

Выполнение этой задачи связано с пониманием художественного произведения как особого вида искусства, с формированием умения воссоздавать художественные образы литературного произведения; развитием творческого и ассоциативного воображения учащихся; развитием умений определять художественную ценность произведения и анализировать (на доступном уровне) средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства (живопись, театр, кино, музыка), находить сходство и различие разных жанров, используемых художественных средств; накоплением эстетического опыта слушания произведений изящной словесности; развитием поэтического слуха детей; обогащением чувственного опыта ребенка, его реальных представлений об окружающем мире и природе.

4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

С учетом особенностей художественной литературы, ее нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-эстетические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни, создает условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, обогащает нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Литературное чтение – один из основных предметов в системе подготовки младшего школьника. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребенка в литературу. От качества изучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребенка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, свойственную дошкольникам, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Художественное литературное произведение своим духовным, нравственно-эстетическим содержанием способно активно влиять на всю личность читателя, его чувства, сознание, волю. Оно по своей природе оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений), осмысление цели чтения. Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание ее особенностей. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений; выделение способов организации разных видов текста. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная.

Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендованного списка, алфавитного и тематического каталога, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения.

При работе с текстом художественного произведения знания детей должны пополниться понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, поэте, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка).

Получение первоначальных представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.

Характеристика героев произведений с использованием художественно-выразительных средств (эпитет, сравнение, гипербола) данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов, причин. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные

поступки и речь. Выявление авторского отношения к героям на основе анализа текста, имен героев, авторских пометок.

Формирование системы позитивных национальных ценностей, патриотизма, опирающегося на многонациональное единство российского общества, включая в себя осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Схема, модель текста. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Говорение (умение говорить) (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: умение понимать вопроса собеседника, отвечать на поставленные вопросы и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отражение основной мысли текста в высказывании. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) с учётом монологического высказывания. Передача впечатлений в рассказе о повседневной жизни, художественном произведении.

Работа со словом: умение распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения,

изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героя), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение, эпитеты) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

В круг чтения детей входят произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Все произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира: произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, дружбе, честности, юмористические произведения.

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

(практическое освоение)

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня, пьеса, очерк, малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки), определять основной смысл; определять художественные особенности произведений: лексика, построение (композиция).

Нахождение в тексте художественного произведения, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол, олицетворений, звукописи, осмысление их значения.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, сравнение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ (на основе литературных произведений)

Привитие интереса и потребности в осмыслении позиций автора, особенностей его видения мира, образного миропонимания и нравственно-эстетической оценки описываемого.

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта, сочинение продолжения текста по предложенному учителем началу, письменные отзывы о прочитанных книгах, телевизионных передачах, фильмах, краткие аннотации к прочитанным книгам, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий).

Первые пробы пера: собственные стихи, художественные рассказы.

Развитие у детей способности предвидеть ход развития сюжета произведения, прогнозировать тему и содержание книги по ее заглавию и началу.

Развитие образных представлений с помощью произведений изобразительного искусства и музыки.

Развитие умений различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи; сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Самое великое чудо на свете (повторение, введение в курс)	5 ч.
2	Устное народное творчество	15 ч.
3	Люблю природу русскую. Осень.	8 ч.
4	Русские писатели.	14 ч.
5	О братьях наших меньших	12 ч.
6	Из детских журналов	9 ч.
7	Люблю природу русскую. Зима	9 ч.
8	Писатели детям	17 ч.
9	Я и мои друзья	10 ч.
10	Люблю природу русскую. Весна.	9 ч.
11	И в шутку и в серьез	14 ч.
12	Литература зарубежных стран	11 ч.
13	Резервные уроки	3
	ИТОГО:	136 ч.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

Самое великое чудо на свете (5 ч)

Читателю. Р. Сеф

Устное народное творчество (15 ч)

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токмакова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Пришвин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Владимиров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез (14 ч)

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (11 ч)

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Предметные результаты:

- осознавать место и роль литературного чтения в познании окружающего мира, понимать значение литературного чтения для формирования интеллектуальной (общей) культуры человека;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- применять анализ, сравнение, сопоставление для определения жанра, характеристики героя, создание различных форм интерпретации текста;
- составлять план к прочитанному (краткий, картинный);
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической (литература как вид искусства, сравнение литературы с другими видами искусств) и нравственной сущности (ценностные ориентации, нравственный выбор);
- уметь слушать, осознанно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища;
- осуществлять поиск необходимой информации в художественных, научно-познавательных и учебных произведениях, работать со справочно-энциклопедическими изданиями;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- формировать потребность в самостоятельном чтении художественных произведений, «читательскую самостоятельность».

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Личностные результаты:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных и учебных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

КРИТЕРИИ И НОРМЫ ОЦЕНОК

Критерии оценок:

В Обязательном минимуме содержания основных образовательных программ (Федеральный компонент государственного образовательного стандарта) определяет подходы к оцениванию навыка чтения младшего школьника:

- Способ чтения: чтение целыми словами.
- Правильность чтения чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения.
- Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения.
- Выразительное чтение: использование интонаций, соответствующих смыслу текста.

В требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу указано, что в результате изучения литературного чтения ученик должен уметь читать осознанно текст художественного произведения про себя (без учета скорости). Следовательно, при проверке техники чтения производится оценивание четырех качеств навыка, и ведущим является осознанность.

Для проверки навыка чтения вслух подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. Темп чтения не менее 35 слов в минуту в I полугодии, во втором полугодии - 50 слов в минуту.

Итоговые отметки по литературному чтению выставляются по отметкам текущего контроля, в ходе которого проверяется:

- Выразительное чтение текста;
- Пересказ содержания произведения (полно, выборочно, кратко);
- Выразительное чтение наизусть;
- Составление простого плана;
- Создание небольших устных (письменных) текстов на заданную тему;
- Работа с детской книгой и т.д.

В ходе фронтального опроса, также проверяются умения определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора, различать жанры

художественной литературы, определенные программой; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; работать с различными источниками информации.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки.

Ошибки:

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более двух);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения,

подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;
- нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

Недочеты:

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

Оценка «5» - ставится ученику, если он даёт правильный, логически законченный ответ с опорой на собственный опыт, чувства, отношения. При чтении во 2 классе читает по слогам, отдельные простые слова читает целиком, в словах не допускает искажений, замены, перестановки букв и слогов в словах, правильно ставит ударение в словах, соблюдает при чтении паузы и интонации, соответствующие знакам препинания в конце предложения: умеет правильно найти в тексте ответ на вопрос учителя и последовательно передать содержание прочитанного, твёрдо знает текст для заучивания наизусть, умеет его выразительно читать.

Оценка «4» - понимает основное содержание прочитанного. Во 2 классе в I полугодии читает плавно, целыми словами, темп не менее 30 слов в минуту, во II полугодии не менее 45 слов в минуту, допускает при чтении 1-2 ошибки в словах, в расстановке ударения и при соблюдении пауз и интонации в конце предложения, правильно пересказывает прочитанный текст и отвечает на вопросы учителя, знает наизусть стихотворение, но допускает перестановку слов, легко и самостоятельно исправляет ошибки.

Оценка «3» - ставится ученику, если он разбирается в прочитанном произведении только с помощью учителя. Во 2 классе в I полугодии читает отрывисто по слогам со скоростью не менее 25 слов в минуту, во II полугодии читает плавно по слогам не менее 40 слов в минуту, допускает 3-5 ошибок на замену слов, пропуск, перестановку слогов и букв, не соблюдает пауз между словами и предложениями, знает наизусть стихотворение, но при воспроизведении обнаруживается нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» - ставится ученику, если он: затрудняется в чтении по слогам даже легких слов; допускает более пяти ошибок при чтении и соблюдении синтаксических пауз; в ответах на вопросы и при пересказе содержания прочитанного искажает основной смысл, не использует помощь учителя.

КУРС ОБЕСПЕЧЕН:

- Учебником Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина «Литературное чтение 2 класс» в 2-х частях;
- Рабочие тетради на печатной основе С.А. Есенина;
- Поурочные разработки по литературному чтению С.В. Кувятина, 2 класс.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	№ учебной недели	Тема, тип урока	Решаемые проблемы, цели деятельности учителя	Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС)			
				понятия	предметные результаты	универсальные учебные действия (УУД)	личностные результаты
1	2	3	4	5	6	7	8
1	1	Введение. Знакомство с учебником (постановочный)	Проблема. Почему автор считает книгу самым лучшим другом? Цели: познакомить учащихся с новым учебником литературного чтения, с системой условных обозначений, с содержанием учебника, со словарём; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение	Учебник, книга, автор	Знания: познакомятся с новым учебником, узнают, как ориентироваться в учебнике, систему условных обозначений. Умения: научатся находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по значению содержание главы. Навыки: различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация), пользоваться словарём в конце учебника	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Демонстрируют положительное отношение к школе
2	1	Игра «Крестики – нолики» (постановочный)	Проблема. Какие настольные игры вы знаете? Чем они полезны? Цели: в игровой форме познакомить с ми-	Мир литературы, пословицы, смысл,	Знания: узнают от одноклассников о новых настольных играх и их значении. Умения: научатся объяснять пословицы по изученной те-	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.	Осознают эстетические потребности, ценности

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>новка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	ром литературного чтения; обобщить знания, полученные на уроках литературного чтения в 1 классе; развивать память, речь, мышление, воображение	иллюстрации, текст	ме, ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы. Навыки: рассматривать иллюстрации, соотносить их содержание с содержанием текста в учебнике	Познавательные: осуществлять передачу информации. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать и понимать собеседника	и чувства; проявляют личную ответственность за свои поступки
3	1	Самое великое чудо на свете <i>(решение частных задач)</i>	Проблема. Что мы считаем самым великим чудом на свете? Цели: напомнить учащимся правила обращения с книгами; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа по картинке; отрабатывать навыки выразительного чтения	Книга, библиотека	Знания: узнают мнение одноклассников и учителя о том, что для них самое великое чудо. Умения: научатся объяснять пословицы по изученной теме, прогнозировать содержания раздела, ориентироваться в прочитанных произведениях, представлять любимую книгу и любимых героев. Навыки: оформлять и представлять персональную выставку книг, прочитанных за лето	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: извлекать необходимую информацию из учебника и дополнительных источников знаний. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Проявляют интерес к учебной деятельности и по предмету, положительное отношение к школе, одноклассникам, учителям
4	1	Библиотеки <i>(решение частных задач)</i>	Проблема. О чём может рассказать школьная библиотека? Цели: напомнить пра-	Библиотекарь, картотека	Знания: познакомятся с организацией работы школьной библиотеки и библиотекаря; узнают о каталоге, картотеке	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при выполнении учебно-практических действий; адекватно ис-	Осознают эстетические потребности, цен-

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>ных задач)</i>	вила обращения с книгами; познакомить с работой школьной библиотеки; развивать интерес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рас-сказа по картинке, выразительного чтения		Умения: научатся находить нужную и интересную книгу в библиотеке по тематическому каталогу, составлять список прочитанных книг, находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации. Навыки: рассказывать о своей домашней библиотеке	пользовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ности и чувства; проявляют навыки сотрудничества, умение находить выходы из спорных ситуаций
5	2	Книги (<i>решение частных задач</i>)	Проблема. Как давно появились книги? Цели: напомнить учащимся правила обращения с книгами; познакомить с историей создания книг; обеспечить условия для конструктивной работы по литературоведческой пропедевтике; прививать ин-терес к чтению, истории; продолжить формирование навыков связной речи, составления рассказа; отрабатывать навыки выразительного чтения	Словарная работа (литературоведческая пропедевтика): <i>летопись, береста, берестяные грамоты, свиток, пергамент</i>	Знания: узнают об истории создания книги в древние времена, значение новых литературоведческих терминов; получают представление о старинных и современных книгах. Умения: научатся находить информацию о старинных книгах из учебника и других источников, готовить сообщения или создавать презентацию о старинных книгах и их уникальности. Навыки: обсуждать в паре и группе высказывания великих людей, известных литературных деятелей о книге	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слышать, слушать и понимать собеседника, считаться с его мнением	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур

1	2	3	4	5	6	7	8
Устное народное творчество							
6	2	Устное народное творчество (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Как понимаете слова «устное», «народное», «творчество»? Что включает в себя понятие «устное народное творчество»? Цели: познакомить учащихся с устным народным творчеством; учить прогнозировать содержание раздела; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению	Пословицы. В. Даль	Знания: узнают о значении понятия «устное народное творчество». Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, понимать народную мудрость. Навыки: объяснять смысл пословиц; предвосхищать содержание текста по заголовку и с опорой на предыдущий опыт; осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
7	2	Русские народные песни (освоение нового материала)	Проблема. Для чего придумывают песни? Цели: познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству, истории	Песня	Знания: узнают об особенностях песни как жанра устного народного творчества. Умения: научатся находить созвучные окончания слов в песне, осознанно читать текст художественного произведения, понимать образ деревьев в песнях, рифму. Навыки: совершенствовать выразительное чтение русских песен	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют интерес к учебной деятельности, уважение к своему народу, к своей родине

1	2	3	4	5	6	7	8
8	2	Потешки, прибаутки (освоение нового материала)	Проблема. Кому предназначены потешки? Цели: познакомить учащихся с малыми фольклорными жанрами; учить различать жанры устного народного творчества; развивать память, внимание; обогащать словарный запас; прививать интерес к чтению, народному творчеству	Потешки и прибаутки	Знания: научатся различать жанры устного творчества. Умения: научатся различать жанры устного творчества, отличать сходные по тематике и смыслу прибаутки от потешек. Навыки: самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой; совершенствовать выразительное чтение потешек и прибауток	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск важной информации по теме, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию в нужном контексте. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиции во взаимодействии	Ценят, принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «мир», «семья», «настоящий друг»
9	3	Скороговорки, считалки, небылицы (освоение нового материала)	Проблема. Что такое небылицы и для чего их придумывают? Цели: продолжить знакомить с малыми фольклорными жанрами; учить произносить скороговорки; формировать умение различать малые жанры фольклора; развивать речь, внимание, память, логическое мышление	Скороговорки, считалки, небылицы	Знания: узнают, что такое небылицы и для чего их придумывают. Умения: научатся различать произведения малых фольклорных жанров, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения считалок и небылиц; находить созвучные окончания в текстах. Навыки: смогут соревноваться в темповом чтении скороговорок	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности и

1	2	3	4	5	6	7	8
Сказки							
10	3	Загадки, пословицы, поговорки и (освоение нового материала)	Проблема. Зачем придумывают загадки? Как вы понимаете слово «пословица»? Цели: познакомить с русским народным творчеством – загадками, пословицами, поговорками; отрабатывать навыки чтения; развивать речь учащихся, логическое мышление, умение группировать слова и явления	Загадки, пословицы, поговорки	Знания: узнают об особенностях загадок и пословиц. Умения: научатся различать произведения малых фольклорных жанров, анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки, распределять загадки и пословицы по тематическим группам. Навыки: соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом; ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур
11	3	Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт..» (освоение нового материала)	Проблема. Чему учат народные сказки? Цели: познакомить учащихся с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Народные сказки. Жанр	Знания: узнают об особенностях народной сказки и ее по-учительном значении. Умения: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач. Коммуникативные: строить монологическое/диалогическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

1	2	3	4	5	6	7	8
					Навыки: совершенствовать выразительное чтение стихотворения		
12	3	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко» (освоение нового материала)	Проблема. Были ли у вас ситуации, когда вы кому-нибудь помогли? Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Петушок и бобовое зёрнышко»; совершенствовать навыки чтения; развивать речь, внимание; учить находить главную мысль в произведении, а также слова, несущие основное содержание и смысл произведения; воспитывать стремление заботиться об окружающих	Словарная работа: <i>верста, крюк</i>	Знания: познакомятся с русской народной сказкой, приемами выразительного чтения произведения. Умения: научатся вникать в смысл прочитанного, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста. Навыки: сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличие	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Проявляют интерес к учебной деятельности
13	4	Сказка «У страха глаза велики» (освоение нового материала)	Проблема. Почему так говорят: «У страха глаза велики»? Цели: познакомить учащихся со сказкой «У страха глаза велики»; формировать навыки выразительного чтения	Словарная работа: <i>водонос, схорони, лась</i>	Знания: познакомятся с русской народной сказкой; узнают значение понятия «бытовая сказка»; соотносить пословицу и сказочный текст. Умения: научатся определять последовательность событий, составлять план, рас-	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных	Демонстрируют положительное отношение к школе

1	2	3	4	5	6	7	8
			ния; совершенствовать умение делить текст на части; развивать внимание, память, речь, мышление, воображение		сказывать сказку по плану, соотносить пословицу и сказочный текст. Навыки: различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня)	и познавательных задач	
14	4	Сказка «Лиса и тетерев» (освоение нового материала)	Проблема. К какому виду относится сказка «Лиса и тетерев»? Чему учит эта сказка? Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев»; развивать умение выразительно читать; формировать умение передавать содержание произведения; учить отвечать на вопросы по тексту	Словарная работа: провести, нынче, наостри уши, указ	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и тетерев», дать понятие «сказка о животных»; научить выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды; воспроизводить ситуации сказок по рисункам. Умения: научатся понимать народную мудрость, заложенную в сказках. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
15	4	Сказка «Лиса и журавль» (освоение нового материала)	Проблема. Почему так говорят: «Как аукнется, так и откликнется!»? Цели: продолжать знакомство учащихся с жанром народной	Словарная работа: потчевает, не обессудь, не-	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Лиса и журавль»; узнают о смысле и значении пословиц. Умения: научатся подбирать нужную интонацию для чте-	Регулятивные: вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: контролиро-	Демонстрируют положительное отношение к школе

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>го материала)</i>	сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	солоно хлебавши, пир	ния, восстанавливать последовательность событий в сказке, пересказывать её по полученному плану. Навыки: различать сказки народные и литературные; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу	вать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	
16	4	Сказка «Каша из топора» (освоение нового материала)	Проблема. Можно сварить кашу из топора? Что особенного в бытовой сказке? Цели: познакомить учащихся с новым видом сказок (бытовой сказкой) на примере сказки «Каша из топора»; отрабатывать навыки выразительного чтения; обогащать речь учащихся; развивать мышление, внимание, память	Словарная работа: <i>служивый, побывка, вдоволь, чулан, варево, ко-ли, одобрит, котёл, этакую, сметка</i>	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Каша из топора», а также с новым видом сказок (бытовой). Умения: научатся пересказывать с опорой на картинный план. Навыки: читать осознанно текст художественного произведения; различать сказки народные и литературные; читать по ролям литературное произведение; создавать иллюстрации по содержанию произведения	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют интерес к учебной деятельности и

1	2	3	4	5	6	7	8
17	5	Сказка «Гуси-лебеди» (освоение нового материала)	Проблема. Какие виды сказок вы уже знаете? Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди» и новым видом сказок (волшебной сказкой); учить делить текст на части; обогащать словарный запас; развивать внимание, память, творческие способности	Словарная работа: <i>причитывать, кликать, кудель, веретено, устье</i>	Знания: познакомятся с русской народной сказкой «Гуси-лебеди», с новым видом сказок (волшебной сказкой). Умения: научатся характеризовать героев сказки, соотносить поговорку и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план, объяснять, что особенного в волшебной сказке. Навыки: совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства
18	5	Сказка «Гуси-лебеди» (решение частных задач)	Проблема. Какие основные признаки сказки можете назвать? Цели: продолжить знакомить с жанром народной сказки; развивать память, связную речь, навыки выразительного и осознанного чтения, умение находить главную мысль сказки; прививать интерес к чтению	Сказка, виды сказок	Знания: узнают о признаках сказки. Умения: научатся работать в парах, делить текст на смысловые части, озаглавливать их, пересказывать содержание сказки по плану. Навыки: участвовать в диалоге при обсуждении текста; понимать его смысл (при чтении вслух и про себя); определять главную мысль, героев произведения; тему, основные события и устанавливать их последовательность	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Демонстрируют положительное отношение к школе

1	2	3	4	5	6	7	8
19	5	«Сказки к нам приходят ...» (викторина по сказкам) (решение частных задач)	Проблема. Какие жанры художественной литературы вы знаете? Цели: обобщить знания учащихся по изученным сказкам; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность; прививать интерес к чтению	Викторина, конкурс	Знания: повторяют жанры художественной литературы и их особенности. Умения: научатся отвечать на вопросы, отгадывать названия сказки по опорным словам, кроссворд. Навыки: участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: учиться самостоятельно выделять и формировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур
20	5	«Обожаемые сказки» (клуб веселых и находчивых) (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Из каких элементов состоит книга? Цели: в игровой форме обобщить знания учащихся по разделу; учить работать в группе, проявлять свои творческие способности; развивать речь, мышление, память	Элементы внутренней структуры книги. Внешние элементы книги	Знания: повторяют элементы, из которых состоит книга; узнают, что выбор элементов в книге обусловлен содержанием, структурой и назначением книжного издания. Умения: научатся работать в группе, придумывать названия, приветствие, инсценировать сказку, определять жанр устного творчества. Навыки: ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; характеризовать основные элементы книги	Регулятивные: сравнивать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	Демонстрируют положительное отношение к школе

1	2	3	4	5	6	7	8
Люблю природу русскую. Осень							
21	6	Люблю природу русскую. Осень (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Какое время года вам больше всего нравится? Цели: познакомить учащихся с художественными произведениями нового раздела; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Природа, осень, поэзия	Знания: узнают содержание нового раздела учебной книги. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. Навыки: составлять картины осенней природы	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности и
22	6	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» (освоение нового материала)	Проблема. Какие признаки осени вам известны? Как эти признаки отражают поэты? Цели: познакомить учащихся со стихотворением Ф. И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...»; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Словарная работа: <i>первоначальный, пора, дивный, лучезарный</i>	Знания: познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Есть в осени первоначальной...». Умения: научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Навыки: выразительно читать стихотворение наизусть	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: осуществлять поиск важной информации, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: строить монологическое высказывание	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

1	2	3	4	5	6	7	8
23	6	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. В какое время года поспевают брусника? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; обучать правильному чтению стихов; развивать память, речь, мышление	Словарная работа: <i>благоволие, озимь.</i> Олицетворения: «солнце смеётся», «осень проснётся и заплачет». Рифмуемые слова	Знания: познакомятся со стихотворениями К. Бальмонта, А. Плещеева; узнают о ритме и мелодии стихотворной речи. Умения: научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Навыки: соотносить стихи и музыкальные произведения, представлять картины осенней природы	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Демонстрируют положительное отношение к школе
24	6	А. Фет «Ласточки пропали» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Какие птицы уносят на крыльях последние дни осени? Цели: познакомить учащихся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали»; обучать правильному чтению стихов; развивать память,	Олицетворение «ветер злится»	Знания: познакомятся со стихотворением А. Фета «Ласточки пропали». Умения: научатся выразительно читать стихотворение, описывать и анализировать поэтический образ осени в стихах, объяснять интересные в изобразительном	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс	Демонстрируют положительное отношение к школе

1	2	3	4	5	6	7	8
			речь, мышление, умения сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака		отношении выражения в лирическом тексте. Навыки: передавать с помощью интонации настроение поэта; читать стихотворение выразительно наизусть	и результат деятельности. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
25	7	Осенние листья (решение частных задач)	Проблема. С помощью каких звуков поэт помогает нам услышать шорох листьев? Цели: познакомить учащихся с произведениями разных поэтов об осени; учить понимать, сравнивать и выразительно читать стихи разных поэтов на одну тему; развивать память, речь, мышление		Умения: научатся сравнивать стихи разных поэтов на одну тему, объяснять интересные выражения в лирическом тексте, слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте. Навыки: представлять картины осенней природы; совершенствовать выразительное и осознанное чтение текста	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	Проявляют интерес к учебной деятельности и
26	7	В. Берестов «Хитрые грибы» (освоение)	Проблема. Что называют в народе «тихая охота»? Цели: познакомить учащихся со стихотворением В. Берестова		Знания: познакомятся со стихотворением В. Берестова «Хитрые грибы». Умения: научатся различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за	Регулятивные: составлять план и последовательность действий. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; рассуждать по заданной теме.	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

1	2	3	4	5	6	7	8
		нового материала)	«Хитрые грибы»; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, внимание; воспитывать бережное отношение к природе		жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в изобразительном отношении выражения в тексте. Навыки: составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста	Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
27	7	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» (освоение нового материала)	Проблема. Чем стихотворение отличается от рассказа? Цели: познакомить учащихся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро»; отрабатывать навыки осознанного чтения; развивать умение работать в группе; прививать любовь к природе		Умения: познакомятся с рассказом М. Пришвина «Осеннее утро». Умения: научатся читать прозаический текст, передавать с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Навыки: объяснять интересные выражения в лирическом тексте, представлять картины осенней природы	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами.	Демонстрируют положительное отношение к школе; осваивают личностный смысл учения, желание учиться

1	2	3	4	5	6	7	8
28	7	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Какие изменения в природе происходят с наступлением осени? Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать творческие способности, фантазию, наблюдательность, умения сравнивать, сопоставлять различные виды текстов, используя ряд средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора, эпитет (без использования терминологии); прививать интерес к чтению		Знания: обобщат знания об изученных в разделе произведениях и их авторах. Умения, навыки: научатся читать прозаический текст и текст стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта и писателя, различать стихотворный и прозаический текст, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в отношении использования средств художественной выразительности выражения в лирическом тексте	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; оценивать свое задание по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур
Русские писатели							
29	8	А. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	Проблема. Какие сказочные чудеса встречаются в сказках? Цели: познакомить со вступлением к поэме «Руслан и Людмила»	Словарная работа: у лукоморья, дуб, пленя-	Знания: познакомятся с содержанием вступления к поэме А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Умения: научатся прогнозировать содержание раздела,	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контроли-	Проявляют интерес к учебной деятельности и

1	2	3	4	5	6	7	8
		(постановка учебной задачи, поиск ее решения)	ла» А. С. Пушкина, помочь в понимании его содержания; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать навыки выразительного, правильного и беглого чтения; прививать любовь к русской поэзии	ет, тужит, чахнет	читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Навыки: выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; читать выразительно наизусть текст стихотворения	ровать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	
30	8	Стихи А. Пушкина (решение частных задач)	Проблема. Какие чудеса творит волшебница-зима? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; закрепить понятие «лицетворение»; развивать речь, умение видеть прекрасное, делать выводы; прививать любовь к поэзии, природе; продолжить формирование навыков сравнения, анализа	Словарная работа: пелена, кибитка, сидит на облучке, тулуп, кушак	Знания: познакомятся со стихотворениями А. С. Пушкина о зиме; научатся читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Умения: научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение. Навыки: находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) в тексте стихотворения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. Познавательные: осуществлять поиск, выделять необходимую информацию из различных источников, интерпретировать информацию. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов позиции во взаимодействии	Осознают эстетические потребности, ценности и чувства

1	2	3	4	5	6	7	8
31	8	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки (освоение нового материала)	Проблема. Какое ваше заветное желание? Цели: познакомить учащихся со сказками А. С. Пушкина (или напомнить о них); развивать умение выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке и рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам; научить отличать сказку от других произведений	Словарная работа: <i>ветхая землянка, невод, откуп, кликать, пуще, браниться, корысть, тесовые ворота, столбовая дворянка, душегрейка, кичка, чупрун</i>	Знания: познакомятся со сказками А. С. Пушкина; узнают о заветных желаниях своих одноклассников. Умения: научатся читать произведение вслух с постепенным переходом на чтение про себя, прогнозировать содержание сказки. Навыки: называть волшебные события и предметы в сказках; сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)	Регулятивные: определять цель и план выполнения заданий на уроке, в жизненных ситуациях под руководством учителя. 3. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	Проявляют интерес к учебной деятельности; свайвают роль ученика; приобретают интерес (мотивацию) к учению; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм
32–33	8	А. Пушкин «Сказка	Проблема. Как вы понимаете выражение «остаться у разбитого	Словарная работа: <i>беле-</i>	Знания: узнают, какой смысл вкладывают одноклассники в выражение «остаться у	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить,	Демонстрируют положительное

1	2	3	4	5	6	7	8
		о рыбаке и рыбке» и другие сказки (решение частных задач)	корыта»? Цели: продолжить работу по «Сказке о рыбаке и рыбке»; развивать умения выразительно читать произведение, передавая интонацией настроение, работать с текстом «Сказки о рыбаке рыбке»; учить делить текст на части, выделять главную мысль; обогащать словарный запас; воспитывать доброту, милосердие; учить характеризовать героев по плану, находить нужный отрывок в тексте по вопросам, отличать сказку от других произведений	<i>ны объ- елась, пряник печатн ый, быть на посылка х</i>	разбитого корыта». Умения: научатся сравнивать литературные и народные сказки, картины моря в сказке, характеризовать героев сказки. Навыки: выразительно читать по частям сказку; озаглавливать; творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст; создавать иллюстрации по содержанию произведения; ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы; определять в тексте красочные яркие определения (эпитеты); находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения	определять качество и уровень усвоения. Познавательные: учить самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы; участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки; оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций	отношение к школе; оценивают жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общественных норм; ценят и принимают следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир»

1	2	3	4	5	6	7	8
34	9	Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Сколько всего сказок написал Пушкин? Почему считаем Пушкина великим писателем? Цели: закрепить знания учащихся о сказках великого русского поэта; развивать образное мышление, речь, память; прививать интерес к предмету		Знания: узнают, какое богатое творческое наследие оставил А. С. Пушкин, почему Пушкина считают величайшим писателем мира. Умения: научатся отвечать на вопросы; узнавать сказки по ключевым словам. Навыки: читать стихотворные произведения А. С. Пушкина выразительно наизусть, инсценировать роли	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур
35	9	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» (освоение нового материала)	Проблема. Что такое басня? Цели: познакомить с произведениями И. А. Крылова; расширять читательский кругозор детей; научить их определять басню как жанр литературы по характерным признакам (аллегоричность, мораль (поучительность), находит мораль в произведении; развивать навыки выборочного чтения	Словарные слова: <i>крылатые слова.</i> Структура басни. Модель басни. Нравственный смысл басни	Знания: познакомятся с произведением И. А. Крылова «Лебедь, Рак и Щука», узнают об отличиях басни от стихотворения, басни от сказки. Умения: научатся видеть структуру и модель басни, понимать нравственный смысл басен, характер героев, отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку. Навыки: читать выразительно, осознанно басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель в совместной деятельности и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности; оценивать жизненные ситуации и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм

1	2	3	4	5	6	7	8
36	9	И. Крылов «Стрекоза и Муравей» (освоение нового материала)	Проблема. Как объясните смысл пословицы: «Делу – время, а потехе – час»? Цели: познакомить учащихся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; учить читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни; развивать творческие способности, навыки беглого чтения	Словарная работа: <i>удручен а, вешних</i>	Знания: познакомятся с басней И. А. Крылова «Стрекоза и Муравей»; узнают об особенностях басенного текста, о структуре и модели басни. Умения: научатся понимать нравственный смысл басен, характер героев, соотносить басни и пословицы, отличать басню от стихотворения. Навыки: выразительно читать по ролям басню; соотносить пословицы и смысл басенного текста	Регулятивные: строить монологическое высказывание. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют интерес к учебной деятельности и
37	10	Л. Толстой «Старый дед и внучек» (освоение нового материала)	Проблема. Как объясните пословицу: «Кто родителей почитает, тот вовек не погибает»? Цели: познакомить учащихся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; учить находить главную мысль в тексте, подтверждать свои суждения цитата-	Словарная работа: <i>лохань, невестка, слажива ет</i>	Знания: познакомятся с биографией Л. Н. Толстого, его рассказом «Старый дед и внучек»; узнают значение понятия «быль». Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, пересказывать текст подробно, выборочно, характеризовать	Регулятивные: самостоятельно организовывать свое рабочее место; следовать режиму организации учебной; определять цель и план учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно; соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы,

1	2	3	4	5	6	7	8
			ми из текста; воспитывать уважение и сострадание к старым людям, родителям		героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним. Навыки: читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль	Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	народов, культур
38- 39	10	Л. Толстой «Филипо к» (освоени е нового материа ла)	Проблема. Для кого создал школу Л. Н. Толстой в Ясной Поляне? Цели: познакомить учащихся с рассказом Л. Н. Толстого «Филипок»; развивать умение делить текст на части, составлять и анализировать различные виды плана, характеризовать героев рассказа; учить различать автора и героя; соверш-ть творческие способности; упражнять в словесном рисовании; развивать речь, мышление, внимание	Словарн ая работа: <i>поденны й, слобода, пострел ёнок, сенцы, сени, бедовый</i>	Знания: познакомятся с содержанием рассказа Л. Н. Толстого «Филипок»; узнают, для кого и для чего писатль создал школу в Ясной Поляне. Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения, делить текст на части, пересказывать по составленному плану от имени автора и от имени героя. Навыки: читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, участвовать в обсуждении прочитанного	Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообще- ния в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельност и, готовность и способность к саморазвити ю, внутренню ю позицию школьника на основе положитель ного отношения к школе

1	2	3	4	5	6	7	8
40	10	Л. Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже» (освоение нового материала)	Проблема. Какой смысл вложил народ в поговорку «За одну правду хвалят, а за другую бьют»? Какие качества ценятся в людях? Цели: познакомить учащихся с поучительными рассказами Л. Н. Толстого; учить составлять план; развивать внимание, логическое мышление, творческие способности; совершенствовать технику чтения; воспитывать честность, доброе отношение к животным	Словарная работа: <i>подле, амбар, что было духу</i>	Знания: познакомятся с содержанием рассказов Л. Н. Толстого «Котёнок», «Правда всего дороже». Умения: научатся воспринимать на слух художественные произведения, соотносить смысл поговорки и прозаического произведения, делить текст на части для пересказа, определять главную мысль каждой части, составлять план, пересказывать текст подробно и выборочно. Навыки: характеризовать героев на основе анализа их поступков; осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели характера.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Осуществляют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур; проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки
41	11	Весёлые стихи (решение частных задач)	Проблема. Какое по жанру произведение будем читать? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями И. Токмаковой,		Знания: познакомятся со стихотворениями И. Токмаковой, Ю. Могутина. Умения: научатся читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение	Регулятивные: выделять и формулировать то, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения. Познавательные: самостоятельно	Проявляют интерес к учебной деятельности; принимают образ

1	2	3	4	5	6	7	8
			Ю. Могутина; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать логическое мышление, внимание, память		поэта, различать стихотворный и прозаический текст. Навыки: наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	но выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	«хорошего ученика»
42	11	Обобщение по разделу «Русские писатели» (<i>обобщение и систематизация знаний</i>)	Проблема. Случалось ли кому-то из вас «остаться у разбитого корыта»? Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, речь; прививать любовь к чтению, художественной литературе, отечественным писателям и их творчеству; создать условия для выражения учащимися своего отношения к прочитанным произведениям		Знания: узнают, что значит крылатое выражение «остаться у разбитого корыта»; познакомятся, как одноклассники объясняют значение и смысл этого высказывания, какие жизненные ситуации они связывают с этим выражением. Умения: научатся давать характеристику главным героям произведения, по опорным словам составлять название произведения. Навыки: участвовать в обсуждении прочитанного; отвечать на обобщающие вопросы по теме; осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности, учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»

1	2	3	4	5	6	7	8
О братьях наших меньших							
43	11	О братьях наших меньших (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)	Проблема. Как называется раздел, к которому мы переходим? А кто это такие – братья наши меньшие? Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению		Знания: познакомятся с содержанием произведения А. Шибаева «Кто кем станет?»; узнают, какие произведения входят в раздел учебника «О братьях наших меньших». Умения: научатся прогнозировать жанр произведения, выбирать виды деятельности на уроке. Навыки: читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; предвосхищать результат. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
44	12	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» (<i>освоение нового материала</i>)	Проблема. Какое настроение создаёт прослушанное вами стихотворение Б. Заходера? Какими способами, в каких словах автор передает это настроение? Как правильно вести себя с собаками? Цели: познакомить учащихся с весёлыми стихами о животных; развивать воображение, связную речь, навыки		Знания: познакомятся с содержанием произведений Б. Заходера и И. Пивоваровой; узнают о том, как правильно вести себя с собаками. Умения: научатся определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста, читать осознанно текст художественного произведения, участвовать в анализе содержания художественного произведения.	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание, когда гуманистическое содержание

1	2	3	4	5	6	7	8
			выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению		Навыки: оценивать события, поступки героев; создавать небольшой устный текст на заданную тему	Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	приобретает характер личностно значимого
45	12	В. Берестов «Кошкин щенок» (освоение нового материала)	Проблема. Каким настроением проникнуто произведение В. Берестова «Кошкин щенок»? Может ли животное воспитывать не своего детёныша? Цели: познакомить учащихся с весёлым стихотворением В. Берестова «Кошкин щенок»; развивать воображение, связную речь, навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению		Знания: познакомятся с содержанием произведения В. Берестова «Кошкин щенок»; уз-нают, можно ли по названию стихотворения догадаться о его содержании. Умения: научатся выбирать виды деятельности на уроке, читать осознанно и выразительно текст определять его тему и главную мысль, выполнять творческую работу (сочинять сказки). Навыки: читать вслух с переходом на чтение про себя	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают общечеловеческий, гуманистический опыт деятельности
46	12	Домашнее животное (решение)	Проблема. Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг? Цели: познакомить		Знания: познакомятся со сказкой «Как собака друга искала»; узнают, каким должен быть настоящий друг. Умения: научатся выделять	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить	Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях,

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>частных задач)</i>	учащихся со сказкой «Как собака друга искала»; развивать воображение, связную речь, отрабатывать навыки выразительного чтения; прививать любовь к животным и интерес к чтению		главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, отличать сказку от рассказа. Навыки: выразительно и осознанно читать художественное произведение; осуществлять смысловое чтение	сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций
47–48	12	М. Пришвин «Ребята и утята» (освоение нового материала)	Проблема. Как объясните смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли»? Цели: познакомить учащихся с творчеством М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения; учить выделять смысловые части, составлять план рассказа; прививать любовь к природе, животным	Словарная работа: <i>верста, паровое поле</i>	Знания: познакомятся с произведением М. Пришвина «Ребята и утята»; узнают, какая главная мысль произведения, смысл пословицы «Глупому в поле не давай воли». Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять, от какого лица идёт повествование. Навыки: делить текст на смысловые части, составлять его простой план; осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; показывают устойчивое следование в поведении социальным нормам

1	2	3	4	5	6	7	8
						Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	
49–50	13	Е. Чарушин «Страшный рассказ» (освоение нового материала)	Проблема. Для чего необходимо оберегать диких животных? Почему надо любить и беречь природу? Цели: познакомить учащихся с творчеством Е. Чарушина; развивать навыки выразительного, безошибочного чтения; учить делить текст на смысловые части и озаглавливать их; прививать любовь к природе и бережное отношение к ней	Словарная работа: <i>сени, чулан, клеть</i>	Знания: познакомятся с содержанием произведения Е. Чарушина «Страшный рассказ»; узнают о понятии «логическое ударение». прогнозировать содержание текста по его заглавию, Умения: научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, читать вслух с постепенным переходом на чтение по себя, воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подробно по плану. Навыки: сравнивать художественный и научно-познавательный тексты	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Осознают ответственность человека за общее благополучие; формируют в себе гуманистическое сознание; проявляют учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи

1	2	3	4	5	6	7	8
51	14	Б. Житков «Храбрый утёнок» (освоение нового материала)	Проблема. Чем отличается сказка от рассказа? Цели: познакомить учащихся с творчеством Б. Житкова; развивать навыки выразительного чтения; учить делить текст на смысловые части, составлять план; прививать любовь к природе; воспитывать доброе и заботливое отношение к животным		Знания: познакомятся с содержанием произведения Б. Житкова «Храбрый утёнок», узнают, какими признаками отличается сказка от рассказа. Умения: научатся работать с иллюстрациями, определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать события текста, их последовательность. Навыки: составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; демонстрируют устойчивое следование в поведении социальным нормам
52	14	В. Бианки «Музыкант» (освоение нового материала)	Проблема. Кто такой музыкант? Цели: познакомить учащихся с творчеством В. Бианки; учить читать выразительно, вдумчиво, без ошибок; развивать память, внимание, мышление; прививать любовь к	Словарная работа: <i>завалинка, медвежатник</i>	Знания: познакомятся с произведением В. Бианки; узнают, какая главная мысль произведения, кто такой музыкант. Умения: научатся воспринимать на слух прочитанное, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать подроб-	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме,	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную

1	2	3	4	5	6	7	8
			природе, к «музыкальности» многообразия звуков в природе, вызывающих приятные положительные эмоции наслаждения и упования		но по плану, отличать художественный текст от научно-познавательного. Навыки: определять эмоциональный тон персонажа (эмоциональную окраску), его реакцию на ощущения и впечатления	в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	отзывчивост ь
53	14	В. Бианки «Сова» (освоение нового материала)	Проблема. Почему утверждают, что все на свете друг другу нужны? Как можно доказать, что все на свете друг другу нужны? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством В. Бианки; развивать у них навыки выразительного, беглого чтения; обогащать их словарный запас; развивать умение анализировать героев	Словарная работа: <i>утекает, хоронится, раздолье, как бы худа не вышло, чай белить</i>	Знания: познакомятся с произведением В. Бианки «Сова»; освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку. Навыки: выразительно и осознанно читать произведение	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к освоению норм и ценностей гуманистического сознания

1	2	3	4	5	6	7	8
54	14	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Цели: обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела «О братьях наших меньших»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить связно излагать свои мысли, строить монологические высказывания, раскрывающие собственное отношение к прочитанным художественным произведениям		Знания: узнают, какая мысль (идея), какие признаки объединяют все произведения раздела «О братьях наших меньших». Умения: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности, приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев. Навыки: различать жанры художественной литературы; осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
Из детских журналов							
55	15	Из детских журналов в (поста-	Проблема. Какие детские журналы вам знакомы? Что любите читать в этих журналах?		Знания: познакомятся с детскими журналами «Ералаш», «Приключения Шрека»; узнают о любимых журналах	Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования	Осознают ответственность человека (свою

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>новка учебной задачи, поиск ее решения)</i>	Цели: познакомить учащихся с новым разделом, с детскими журналами; развивать навыки выразительного осознанного чтения; прививать интерес к чтению		своих одноклассников. Умения: научить отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию. Навыки: читать осознанно текст художественного произведения; характеризовать и оценивать события, героев произведения	и регуляции своей деятельности; адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	ответственн ость) за общее благополуч ие; стремятся к формирован ию гума нистическог о сознания; принимают образ «хорошего ученика»
56	15	Д. Хармс «Игра» (освоение нового материала)	Проблема. В какие любимые игры вы играете? Какую игру посоветуете разучить своим товарищам и почему? Цели: познакомить учащихся с журналами для детей 1920–1940-х гг.; рассказать о Д. Хармсе, его творчестве; развивать навыки выразительного осознанного чтения, интерес к чтению, внимание к авторскому слову		Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса «Иг-ра»; узнают о любимых играх своих одноклассников. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	Осознают ответственн ость человека (свою ответственн ость) за общее благополуч ие; стремятся к формирован ию гума нистическог о сознания; принимают образ «хорошего ученика»

1	2	3	4	5	6	7	8
57	15	Д. Хармс «Вы знаете?» (решение частных задач)	Проблема. Что такое небылица? Цели: продолжить формирование у учащихся навыков осознанного выразительного чтения на основе ритма; помочь освоить ритм стихотворного текста Д. Хармса; совершенствовать произносительные навыки – четкую и нормированную дикцию; развивать творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы		Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Вы знаете?» и особенностями ритма стихотворного текста; узнают, что такое небылица. Умения: научатся читать тексты с различными речевыми задачами, подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью, работать с иллюстрацией. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения по ролям; оценивать свои достижения в чтении художественных произведений	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учётом конечного результата. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в поведении социальным нормам
58	15	Д. Хармс, С. М. Маршак «Весёлые чижы» (освоение нового материала)	Проблема. Почему это стихотворение помещено в юмористическом разделе учебника? Цели: продолжить формирование у учащихся навыков чтения и совершенствование	Словарная работа: <i>судомойка, кухарка, на посылках, кочер-</i>	Знания: познакомятся со стихотворением Д. Хармса, С. Маршака «Весёлые чижы». Умения: научатся читать текст с различными речевыми задачами, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: определять	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>риала)</i>	дикции; развивать у них творческие способности; прививать интерес к литературному творчеству, чтению детской литературы	<i>рѣжка, коро-мысло, тетёрка, запятки, оглобля</i>	впечатления о прочитанном, писать свои стихи для журнала. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения; оценивать свои достижения в чтении	общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	нравственно отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»
59	16	Д. Хармс «Что это было?» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Как расшифровать название журнала «Чиж»? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Д. Хармса; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствовать навыки выразительного чтения и чёткой дикции; прививать интерес к творчеству детских поэтов	Знакомство с биографией Д. Хармса	Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Что это было?» и с биографией детского поэта. Умения: научатся подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, высказывать свои впечатления о прочитанном. Навыки: совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания
60	16	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-	Проблема. Что такое рифма? Цели: продолжить знакомство учащихся	Словарная работа: <i>половник</i>	Знания: познакомятся с содержанием стихотворения Д. Хармса «Очень-очень вкусный пирог», с организацией	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осуществлять	Осуществляют самооценку на основе

1	2	3	4	5	6	7	8
		очень вкусный пирог» (освоение нового материала)	с творчеством Д. Хармса и других поэтов; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствоваться навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов		стихотворной речи. Умения: научатся устанавливать темп чтения от смысла читаемого, работать с иллюстрациями, придумывать свои вопросы по содержанию, понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Навыки: читать текст правильно и осознанно	смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	критериев успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
61	16	Ю. Владимиров «Чудаки» (освоение нового материала)	Проблема. Кто такой чужак? Цели: познакомить учащихся с творчеством Ю. Владимиров; развивать внимание, умение подбирать рифмы; совершенствоваться навыки выразительного чтения и чёткого дикционного произношения; прививать интерес к творчеству детских поэтов	Словарная работа: <i>пятак, кушак, чужак</i>	Знания: познакомятся со стихотворением Ю. Владимиров «Чудаки». Умения: научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием и главной мыслью. Навыки: смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели; понимать содержание текста. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания

1	2	3	4	5	6	7	8
62	16	А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка» (освоение нового материала)	Проблема. Кого можно назвать учёным? Цели: познакомить учащихся с творчеством А. Введенского; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, речь, мышление	Словарная работа: дрожки. Знакомство с биографией А. И. Введенского	Знания: познакомятся со стихотворениями А. Введенского «Учёный Петя», «Лошадка». Умения: научатся придумывать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием главной мыслью. Навыки: смогут отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; принимать участие в работе парами	Осуществляют самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности; принимают образ «хорошего ученика»
63	17	Обобщение по разделу «Из детских журналов» (освоение нового материала)	Проблема. Какие детские журналы вы знаете? Что интересного узнаете из детских журналов? Цели: помочь учащимся повторить и обобщить материал раздела; развивать конструктивные действия при организации работы в группе, внимание и творческие способности (с помощью игр со словами)		Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Из детских журналов». Умения: научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме, придумывать и формулировать свои вопросы по содержанию, подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью.	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания

1	2	3	4	5	6	7	8
					Навыки: работать в группе отвечать на вопросы учителя		
Люблю природу русскую. Зима							
64	17	Люблю природу русскую. Зима (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Какие признаки зимы вы знаете? Цели: помочь учащимся с разделом. учить их прогнозировать; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и анализа; прививать любовь к природе и русской словесности		Знания: познакомятся с загадками о зиме, научатся соотносить загадки и отгадки. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию. Навыки: составлять мини-рассказы о зиме	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова и подбор однокоренного слова. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
65	17	Стихи о первом снеге (решение частных задач)	Проблема. На что похожи снежинки? Цели: познакомить учащихся со стихами русских поэтов о зиме, первом снеге; развивать память, внимание, навыки выразительного чтения; формировать навык сравнения и ана-	Словарная работа: <i>яр-ким пурпуром, вереница</i>	Знания: познакомятся со стихотворениями И. Бунина, К. Бальмонта и Я. Акимова о зиме. Умения: научатся анализировать и сравнивать произведения разных поэтов на одну тему, прогнозировать содержание раздела, рассматривать сборники стихов, определять	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулиро-	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формиро-

1	2	3	4	5	6	7	8
			лиза; прививать любовь к природе и русской словесности		их содержание по названию. Навыки: рисовать словесную картину к стихотворению	вать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить понятные для партнёра высказывания	ванию гуманистического сознания
66	17	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...» (освоение нового материала)	Проблема. Кого называют чародеем? Может ли лес «блестеть чудной жизнью»? Цели: познакомить учащихся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...»; совершенствовать умение выразительно читать стихи, связно рас-сказывать о своих впечатлениях; прививать любовь к родной природе	Словарная работа: <i>бахрома</i> , <i>«солнце зимнее ли мечет...»</i>	Знания: познакомятся со стихотворением Ф. Тютчева «Чародейкою Зимою...». Умения: научатся рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию, соотносить смысл поговорки и главную мысль произведения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения. Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой для решения познавательной задачи информации; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; ставить вопросы и обращаться за помощью	Осознают ответственность человека (свою ответственность) за общее благополучие; стремятся к формированию гуманистического сознания; принимают образ «хорошего ученика»
67	18	С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	Проблема. Как вы думаете, может ли петь зима? Когда такое бывает? Цели: познакомить учащихся с жизнью и	Словарная работа: <i>метафора</i> , <i>олицетворение</i>	Знания: познакомятся с содержанием стихотворений С. Есенина «Поёт зима – аукает...», «Берёза». Умения: научатся определять в тексте средства выра-	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно	Проявляют интерес к учебной деятельности; учебно-познава-

1	2	3	4	5	6	7	8
		(освоени е нового материала)	творчеством С. Есенина; помочь выяснить значение понятий <i>метафора</i> и <i>олицетворение</i> ; продолжить формирование умения видеть образные языковые средства; совершенствовать умение читать стихотворное произведение, связно рассказывать о своих впечатлениях; развивать навыки анализа, сравнения, сопоставления; прививать любовь к природе		зительности – звукопись, понимать особенности были и сказочного текста. Навыки: создавать устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения и описания	и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	тельный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; принимают образ «хорошего ученика»
68	18	Сказка «Два Мороза» (освоени е нового материала)	Проблема. Как объясните выражение «Топор лучше шубы греет»? Цели: познакомить учащихся с русской народной сказкой «Два Мороза»; развивать память, внимание, мышление, речь; учить грамотно, интересно и эмоцио-	Словарная работа: <i>бубенчик, дровосек, купец, крестьянин.</i> Антонимы	Знания: познакомятся со сказкой «Два Мороза»; узнают об особенностях были и сказочного текста. Умения: научатся понимать особенности были и сказочного текста, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики.	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к ус-тойчивому

1	2	3	4	5	6	7	8
			нально излагать свои мысли, строить монологические высказывания		Навыки: читать выразительно; соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения; осуществлять смысловое чтение	форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; принимать участие в обсуждении содержания прочитанного; следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	следованию в поведении социальным нормам; осознают ответственность человека за общее благополучие
69	18	С. Михалко в «Новогодняя быль» (освоение нового материала)	Проблема. Что такое быль? Цели: познакомить учащихся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; отрабатывать навык беглого осознанного чтения художественного текста; развивать внимание, память, речь; совершенствовать умение работать с иллюстрациями	Проведение теста по сказке	Знания: познакомятся с произведением С. Михалкова «Новогодняя быль»; узнают, что такое быль. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тему. Навыки: читать бегло осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: составлять план и последовательность действий при решении учебно-практической задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8
70	18	А. Барто «Дело было в январе...» (освоение нового материала)	Проблема. Откуда пришла традиция наряжать ёлку под Новый год? Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством А. Барто; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, речь	Знакомство с биографией А. Л. Барто. История праздничной ёлки	Знания: познакомятся со стихотворением А. Барто «Дело было в январе», уметь прогнозировать содержание произведения. Умения: научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, подбирать музыкальное сопровождение к текстам. Навыки: наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности
71	19	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Какие чудеса могут происходить в новогоднюю ночь? Цели: обобщить знания учащихся по освоению учебного материала раздела; развивать память, внимание, воображение, мышление; прививать интерес к чтению художественной и научно-познавательной литературе	Конкурсы, загадки, стихи	Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Умения: научатся сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков. Навыки: читать выразительно; отгадывать загадки; быстро отвечать на вопросы учителя и товарищей; осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: составлять план и последовательность действий; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных делем; стремятся к устойчивому следованию в пове-

1	2	3	4	5	6	7	8
						от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	дении социальным нормам
72	19	Игра «Поле чудес» (рефлексия деятельности)	Проблема. Что такое «Поле чудес»? В реальной жизни существует «Поле чудес»? Цели: обобщить знания учащихся по прочитанным произведениям; развивать внимание, память, логическое мышление, воображение; прививать интерес к чтению; расширить читательский кругозор; помочь учащимся проявить творческое начало		Знания: повторят произведения, которые изучали в разделе «Люблю природу русскую. Зима». Умения: научатся ориентироваться в детском журнале, находить нужную информацию по заданной теме, отвечать на вопросы. Навыки: работать конструктивно в группе по решению учебно-практической или познавательной задачи; отвечать на вопросы учителя; осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной деятельности	Проявляют интерес к учебной деятельности; адекватно понимают причины успешности /неуспешности учебной деятельности и
Писатели детям							
73	19	Писатель и детям (постановка)	Проблема. Для чего писатели сочиняют свои произведения? Почему многие писатели адре-	Рифма, писатель	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела, с биографией поэта; вспомнят понятие «рифма».	Регулятивные: прогнозировать содержание раздела на основе его названия; выделять и формулировать то, что уже усвоено	Проявляют доброжелательность и эмоцио-

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>учебной задачи, поиск ее решения)</i>	суют свои произведения только детям? Цели: познакомить с содержанием нового раздела; помочь вспомнить, что такое «рифма», виды малых жанров фольклора; развивать образное и ассоциативное мышление, память и внимание		Умения: продолжают учиться воспринимать на слух художественный текст. Навыки: выразительно читать стихотворение, передавая настроение, отношение автора и свое собственное, эмоционально откликаясь на содержание и созданный поэтический образ	и что еще нужно усвоить. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать понятия по заданным критериям. Коммуникативные: ставить вопросы, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника	нально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего ученика»
74	19	К. Чуковский «Путаница» (освоение нового материала)	Проблема. Чем путаница похожа на небылицу? Цели: продолжить знакомство с биографией К. Чуковского; повторить литературоведческую терминологию (рифма), сведения о малых жанрах фольклора;	Небылица, рифма, путаница, загадки	Знания: продолжают знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта; узнают, чем путаница похожа на небылицу. Умения: продолжают учиться воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворение по ролям, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, определять особенности юмористического произведения.	Регулятивные: прогнозировать содержание произведения по названию его заголовка; определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; стабилизировать свое эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; осуществлять смысловое чтение; интерпретировать информацию. Коммуникативные: координировать и принимать различные	Проявляют навыки сотрудничества в разных ситуациях; демонстрируют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

1	2	3	4	5	6	7	8
					Навыки: выразительно читать стихотворение с передачей настроения	позиции во взаимодействии; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
75	20	К. Чуковский «Радость» (освоение нового материала)	Проблема. Когда нам радостно? Что доставляет человеку радость? Цели: продолжить знакомство с биографией К. Чуковского, с его творчеством; учить читать выразительно и эмоционально, отражая настроение стихотворения и отношение автора к содержанию; развивать умения работать с литературоведческими терминами, добывать и использовать информацию из различных источников (справочной литературы, словарей)	Небылицы, рифма. Словарные слова: <i>радуга, радость</i>	Знания: продолжат знакомиться с биографией К. Чуковского и историей сочинения стихотворений детского поэта. Умения: научатся воспринимать на слух художественный текст, характеризовать настроение стихотворения, особенности рифмы, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, . Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворение наизусть с передачей настроения, объяснять прием звукописи как средство создания образа, оценивать авторское отношение к изображаемому	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи, соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: определять смысл произведения; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделирование, обработка информации, установление аналогий. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе, эстетически потребностей и чувств; приобретают компетентность в реализации основ гражданской идентичности

1	2	3	4	5	6	7	8
							в поступках и деятельности
76	20	К. Чуковский «Федорино горе» (освоение нового материала)	Проблема. Почему жалко Федору? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством К. Чуковского; учить объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; развивать умение характеризовать героя и соотносить характеризующие качества героя с его поступками	Словарные слова: <i>сито, кочерга, прусак, самовар, по полям, по долам</i>	Знания: познакомятся с содержанием произведения К. Чуковского «Федорино горе». Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Навыки: должны уметь объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним	Регулятивные: контроль и самоконтроль, оценка и самооценка процесса и результатов учебной деятельности. Познавательные: ставить и формулировать проблемы; установление причинно-следственных связей, построение рассуждения; поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, иллюстрациями, словарями). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)
77	20	К. Чуковский «Федорино горе»	Проблема. Почему эту сказку изучают в современной школе? В решении каких жизненных	Действующие лица, неполни-	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений; узнают, чему учит сказка К. Чуковского	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для	Проявляют этические чувства, прежде

1	2	3	4	5	6	7	8
		(решение частных задач)	<p>проблем помогла вам сказка в стихах «Федорино горе»? Если бы вы были взрослыми, какие сказки читали бы детям? А эту сказку стали бы читать? Почему?</p> <p>Цели: учить читать по ролям; тренировать в овладении навыками осмысленного и выразительного чтения; прививать любовь к чтению; формировать читательскую и коммуникативную компетенции</p>	тели, актеры. Антонимы	<p>«Федорино горе», каких ошибок помогает она избежать.</p> <p>Умения: будут учиться характеризовать героя, используя слова-антонимы; научатся определять смысл и особенности юмористического произведения, находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря</p>	<p>регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения.</p> <p>Познавательные: перечитывание текста с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль, вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка</p>	<p>всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; накапливают опыт приобретения эстетических потребностей, ценностей и чувств</p>
78	20	С. Маршак «Кот и лодыри» (освоение нового материала)	<p>Проблема. Какое значение вкладываем, когда говорим: «Да, эти стихи – настоящие»?</p> <p>Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством С. Маршака; учить воспринимать на слух художествен-</p>	Лодыри, главная мысль, синонимы	<p>Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского поэта и писателя С. Я. Маршака, с содержанием произведения «Кот и лодыри»; узнают о героях произведений С. Я. Маршака.</p> <p>Умения: научатся соотносить смысл пословицы с</p>	<p>Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.</p> <p>Познавательные: соотнесение смысла пословицы с содержанием произведения; выбирать вид</p>	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения

1	2	3	4	5	6	7	8
			ное произведение, читать текст в лицах; тренировать навык выразительного чтения; помочь научиться объяснять лексическое значение некоторых слов, используя словари, справочно-лингвистическую литературу		содержанием произведения, характеризовать героев, выражая своё отношение к ним. Навыки: должны уметь читать художественный текст выразительно, передавая настроение стихотворения, читать текст произведения в лицах; объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	чтения в зависимости от цели; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: читать по ролям; конструктивно работать в паре: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	к школе; принимают образ «хорошего ученика»
79	21	С. Михалко в «Мой секрет», «Сила воли» (освоение нового материала)	Проблема. Можно ли попасть в страну детства, став взрослым? Цели: продолжить знакомство с творчеством С. Михалкова; развивать ассоциативное мышление и творческие способности учащихся, расширять их читательский кругозор; учить внимательно относиться к слову; показать, как важно уметь	Фантазия, сила воли, держава, трус	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством С. Михалкова; узнают содержание стихотворений С. Михалкова «Мой секрет», «Сила воли». Умения: научатся соотносить заголовок произведения с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение, делить текст на части, выявлять героя произведения,	Регулятивные: адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок; преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации в словарях; определять смысл произведения; интерпретировать информацию.	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; принимают образ «хорошего

1	2	3	4	5	6	7	8
			подтверждать своё мнение выдержками из текста		характеризовать героя произведения с опорой на его поступки. Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; строить монологическое высказывание; осуществлять взаимный контроль	ученика»
80	21	С. Михалко в «Мой щенок» (освоение нового материала)	Проблема. Что значит выражение: «Мы в ответе за тех, кого приручили»? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Михалкова; учить анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста; прививать любовь и ответственное отношение к животным	Словарная работа: <i>жбан.</i> Части текста, заголовок части текста, эпическое стихотворение, рассказ	Знания: познакомятся с понятием «эпическое стихотворение». Умения: научатся отвечать на вопросы по содержанию с помощью цитат, делить стихотворный текст на смысловые части. Навыки: должны уметь читать выразительно художественный текст, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря, рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним, читать тексты в	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: общения на основе взаимоуважения, дружбы, привязанности, любви

1	2	3	4	5	6	7	8
					паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение	выработке общего решения в совместной деятельности; строить монологическое высказывание	
81	21	А. Барто «Верёвочка» (освоение нового материала)	Проблема. Можно ли посмотреть на себя со стороны? Как такое возможно? Для чего это бывает полезно делать? Цели: продолжить знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; развивать память, речь, навыки выразительного чтения; формировать умение запоминать стихи	Стихотворение, весенние приметы, выразительное чтение	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством А. Барто; узнают, что одной из ведущих проблем в творчестве А. Барто является проблема взаимоотношений старших и младших. Умения: научатся рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним, выразительно читать наизусть. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Регулятивные: выполнять учебные действия в громкоречевой форме; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; моделировать. Коммуникативные: читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире
82	21	А. Барто «Мы не заметили	Проблема. В чем, на ваш взгляд, состоит творческая индивидуальность А. Барто?	Звукопись, заголовок стихотворения	Знания: познакомятся с понятием «звукопись». Умения: научатся соотносить заголовок произведения	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; использовать речь	Приобретают мотивацию учебной

1	2	3	4	5	6	7	8
		жука», «В школу» (освоени е нового материа ла)	Какие стороны творческой индивидуальности А. Барто нам удалось открыть и отчетливо увидеть в ее произведениях? Цели: продолжить знакомство с творчеством А. Барто; совершенствовать навыки работы с книгой, художественным произведением, умение ориентироваться в группе книг; воспитывать доброе отношение к природе	ворения, настроен ие стихотво рения	с его содержанием, прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественное произведение. Навыки: должны уметь отличать юмористическое стихотворение от других, угадывать, к каким произведениям А. Барто относятся рисунки и иллюстрации	для регуляции своего действия; Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать и обобщать; выполнять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: осуществлять взаимный контроль, определять общую цель и пути ее достижения; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	деятельност и (социальная , учебно- познаватель ная и внешняя); проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопережива ние им
83	22	А. Барто «Вовка – добрая душа» (освоени е нового материа ла)	Проблема. Что является источником, питающим поэзию А. Барто? Про какого челове- ка можно сказать, что он – «добрая душа»? Цели: продолжить знакомство с творчеством А. Барто; развивать навыки выразительного чтения; учить сравни-	Друг, «добрая душа»	Знания: продолжат знакомиться с творчеством А. Барто; узнают, что источником, питающим поэзию А. Барто, является народное творчество, детский фольклор. Умения: научатся прогнози- ровать содержание произведения, читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение.	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требо- ваниями конкретной задачи. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; использовать общие приёмы решения	Приобретат ют мотивацию деятельност и (социальная , учебно- познаватель ная и внешняя); проявляют эмпатию

1	2	3	4	5	6	7	8
			вать и сопоставлять; воспитывать внимательное отношение к окружающим людям		Навыки: должны уметь рассказывать о героях, отражая своё отношение к ним	задач; построение рассуждения. Коммуникативные: ставить вопросы, строить монологическое высказывание; слушать собеседника	как понимание чувств других людей и сопереживание им
84	22	Н. Н. Носов «Затейники» (освоение нового материала)	Проблема. Кто такие затейники? А знаете ли вы, кто такие аниматоры? Цели: познакомить учащихся с жизнью и творчеством Н. Н. Носова, юмористическими рассказами для детей и их героями; развивать память, речь, умения подробно излагать прочитанное и услышанное, объяснять лексическое значение некоторых слов, особенности юмористического произведения	Затейники, главные герои, план произведения, пересказ	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Н. Носова, с детскими юмористическими рассказами и их героями. Умения: продолжат учиться пересказывать текст подробно на основе самостоятельно составленного плана (картинного плана). Навыки: объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять обработку информации; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: ставить вопросы, слушать собеседника; задавать вопросы; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию опыта переживания, опыта «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)

1	2	3	4	5	6	7	8
85	22	Н. Н. Носов «Живая шляпа» (освоение нового материала)	Проблема. Может ли шляпа быть живой? Цели: продолжить знакомство учащихся с творчеством Н. Н. Носова; развивать память, речь, умение подробно излагать прочитанное и услышанное, навык выразительного чтения, логическое мышление; помочь установить авторское отношение к героям произведения	Юмористический рас-сказ, герои рас-сказа	Знания: познакомятся с юмористическим произведением; узнают особенности юмористических рассказов Н. Н. Носова. Умения: научатся прогнозировать содержание текста, высказывать своё мнение, рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним. Навыки: должны уметь выразительно читать юмористическое произведение, читать по ролям (в лицах), в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать свое чтение	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. Познавательные: читать юмористические эпизоды; устанавливать причинно-следственные связи; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: организовывать взаимоконтроль; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им

1	2	3	4	5	6	7	8
86	22	Н. Н. Носов «Живая шляпа» (решение частных задач)	Проблема. Какие игры вы любите? Цели: развивать умения слушать и запоминать информацию на слух, составлять план текста и подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана, навык чтения по ролям; прививать интерес к чтению; побуждать к улучшению своих результатов и оценки достижений		Знания: узнают о любимых играх своих одноклассников. Умения: продолжают учиться читать по ролям, пересказывать текст с опорой на план. Навыки: должны уметь читать юмористические эпизоды из произведения, ориентироваться в тексте	Регулятивные: предвосхищать результат; применять установленные правила в планировании способа решения; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; интерпретировать информацию и обобщать; осуществлять оценку информации (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: формулировать свои затруднения; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; слушать собеседника; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
87	23	Н. Н. Носов «На горке» (освоение но-	Проблема. Какие качества ценятся в людях больше всего? Цели: познакомить учащихся с содержанием	План, часть текста, главная мысль	Знания: познакомятся с содержанием рассказа Н. Н. Носова «На горке». Умения: продолжают учиться отвечать на вопросы по со-	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реа-	Стремятся к формированию опыта переживания, опы-

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>вого материала)</i>	рассказа; развивать умение бегло читать, подробно излагать прочитанное, делить текст на части, находить главную мысль в произведении		держанию строчками из текста. Навыки: должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение	лизации; предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; выбирать вид чтения в зависимости от цели; использовать знаково-символические средства; интерпретировать информацию. Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	та «примерок» (примерить на себя эстетические и нравственные ситуации)
88	23	Н. Н. Носов «На горке» <i>(решение частных задач)</i>	Проблема. Какую ошибку совершил Котёнок? Цели: развивать умение подробно пересказывать текст на основе самостоятельно составленного картинного и цитатного плана; развивать логику, память,	Цитата, картинный план, пересказ	Знания: познакомятся с понятием «цитата». Умения: продолжают учиться пересказывать текст подробно на основе картинного и цитатного плана. Навыки: должны уметь характеризовать героя и его поступки, используя антонимы	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задач; соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи; вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, эмпатию как по-

1	2	3	4	5	6	7	8
			внимание; воспитывать трудолюбие и уважение к чужому труду			действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели, наиболее эффективные способы решения задач; строить логические рассуждения. Коммуникативные: формулировать свои затруднения; проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить монологическое высказывание	нимание чувств других людей и сопереживание им
89	23	Обобщение по разделу «Писатели детям» (обобщение и систематизация	Проблема. Какая главная мысль раздела? Цели: помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и образное мышление; поддерживать интерес к чтению, чи-	Оценка, отметка, проверочная работа	Умения: покажут умение ориентироваться в прочитанных произведениях; смогут порассуждать и сформулировать вывод о главной мысли художественных произведений, помещенных в разделе «Писатели детям». Навыки: должны уметь называть авторов прочитанных	Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников; обрабатывать ин-	Сохраняют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; прини-

1	2	3	4	5	6	7	8
		знаний)	тательской деятельности; создать условия для приобретения опыта применения в урочной и внеурочной деятельности ИКТ		произведений, узнавать произведение по отрывку, иллюстрации или по рисункам	формацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	мают образ «хорошего ученика»; проявляют эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
Я и мои друзья							
90	23	Я и мои друзья (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Что такое дружба? Цели: познакомить учащихся с новым разделом; воспитывать чувство товарищества и взаимопомощи, положительные качества личности; учить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации	Друзья, друг, стихотворение	Знания: познакомятся с новым разделом, его целями; узнают, что такое дружба. Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание раздела и улучшать свои достижения в технике чтения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух	Регулятивные: прогнозирование содержания раздела; ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач; анализ информации; установление аналогий. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	Осознают нравственные ценности и стремятся к их формированию: ценности общения, дружбы, привязанности, любви

1	2	3	4	5	6	7	8
91	24	Стихи о дружбе и обидах (<i>решение частных задач</i>)	Проблема. Почему дружба не заканчивается, когда кончается игра? Цели: ознакомить учащихся со стихами о друзьях, о дружбе; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; научить читать стихи выразительно, передавая настроение с помощью интонации; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи	Ссора, примирение, игра, настоящий друг, пословицы о дружбе	Знания: познакомятся с новыми стихами и пословицами о дружбе; узнают, кто такой настоящий друг, что такое обида, в каких случаях не стоит обижаться и ссориться. Умения: научатся соотносить смысл пословицы и основную мысль стихотворения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; выбирать вид чтения в зависимости от цели; строить рассуждения. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
92	24	Н. Булгаков «Ан-на, не грусти!» (<i>реше-</i>	Проблема. Как не поступают настоящие друзья? Цели: познакомить учащихся с произведением;	Пересказ от первого лица, части текста,	Знания: познакомятся с содержанием произведения, с понятием «пересказ от первого лица». Умения: научатся делить	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.	Стремятся к формированию базовых нравственных

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>ние частных задач)</i>	учить делить текст на части, составлять план, пересказывать на основе самостоятельно составленного плана; помочь осознать и сформулировать главную мысль рассказа; воспитывать чувство товарищества, взаимопомощи, положительные качества личности; продолжить формирование навыков беглого чтения и правильной речи учащихся	основная мысль, заголовок	текст на части, составлять план текста и подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана от первого лица. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, строить монологическое высказывание	Познавательные: соотносить основную мысль стихотворения со смыслом пословицы; перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ценностей: ценностей общения, дружбы, привязанности, любви
93	24	Ю. Ермолаев в «Два пирожных» <i>(освоение нового материала)</i>	Проблема. Почему рассказ о маме помещён в этот раздел? Цели: познакомить с рассказом Ю. Ермолаева; помочь осознать главную мысль, идею произведения; воспитывать положительные качества личности; формировать навык составления	Помощь старшим, справедливость	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ю. Ермолаева. Умения: научатся определять последовательность событий в произведении, соотносить основную мысль с пословицей. Навыки: должны уметь делить текст на части, составлять план и подробно пере-	Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: устанавливать аналогии; перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли	Проявляют нравственно-этические чувства: доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, взаим-

1	2	3	4	5	6	7	8
			ния плана текста и подробного пересказа, чтения по ролям		сказывать текст на основе самостоятельно составленного плана	текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: читать по ролям; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	молпомощь, вежливость, общительность
94	24	В. Осеева «Волшебное слово» (освоение нового материала)	Проблема. Как действуют на людей «волшебные слова»? Цели: познакомить учащихся с содержанием рассказа В. Осеевой; развивать внимание, навыки осмысленного выразительного беглого чтения, умение подтверждать свои высказывания цитатами из текста; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим	Вежливо сть, грубость , вежлив ы е («волше б- ные») слова	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством В. Осеевой; узнают содержание рассказа В. Осеевой «Волшебное слово». Умения: продолжают учиться отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения строчками (цитатами) из текста. Навыки: должны уметь рассказывать о героях, выражая своё отношение к ним; выразительно читать произведение, осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; осуществлять взаимный контроль; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; предвосхищать результат; различать способ и результат действия; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации (работа с текстом, словарём); анализировать, сравнивать, обобщать информацию; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

1	2	3	4	5	6	7	8
						и познавательных задач; слушать собеседника; вести устный диалог	
95	25	В. Осеева «Волшебное слово» (решение частных задач)	Проблема. Почему «волшебное» слово имеет такую силу? Цели: учить делить текст на части, находить главную мысль части и целого, связно излагать свои мысли по содержанию прочитанного художественного произведения; воспитывать вежливое поведение, доброжелательное отношение к окружающим	Логическое ударение, главная мысль рассказа, части рассказа	Знания: узнают мнения одноклассников о том, почему «волшебное» слово имеет такую силу. Умения: научатся объяснять нравственный смысл рассказа, понимать и объяснять поступки героев. Навыки: должны уметь делить текст на части, пересказывать текст на основе самостоятельно составленного плана	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; моделировать ситуации, подобные описанным в рассказе, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

1	2	3	4	5	6	7	8
96	25	В. Осеева «Хорошие» (освоение нового материала)	Проблема. Можно ли найти хорошие дела в обычной жизни? Цели: развивать умение прогнозировать текст; учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки, доброе отношение к людям	Хорошие мысли, хорошие поступки и	Знания: продолжают знакомство с жизнью и творчеством В. Осеевой. Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание текста, объяснять нравственный смысл рассказа, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа. Навыки: составлять план, пересказывать по нему, понимать и объяснять поступки героев	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: использовать общие приёмы решения задач; установление причинно-следственных связей; поиск и выделение необходимой информации при работе с текстом и иллюстрациями. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Демонстрируют навыки сотрудничества в разных ситуациях; проявляют умение не со-здавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: общения, дружбы, привязанности, любви

1	2	3	4	5	6	7	8
97	25	В. Осеева «Почему?» (освоение нового материала)	Проблема. Почему так назван рассказ? Цели: продолжать знакомить с творчеством В. Осеевой; развивать логическое мышление, умения прогнозировать содержание текста по его заголовку, объяснять и понимать поступки героев, анализировать информацию и на этой основе делать выводы, навыки правильного и осознанного чтения; учить задавать вопросы по содержанию текста	Честность, ответственность	Знания: продолжают знакомство с творчеством В. Осеевой; узнают Умения: продолжают учиться прогнозировать содержание текста на основе его заголовка, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа, формулировать вопросы по содержанию произведения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, объяснять нравственный смысл художественного произведения	Регулятивные: оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); интерпретировать информацию; строить рассуждения; использовать общие приёмы решения задач; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; предвосхищать результат. Познавательные: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности; ставить, формулировать и решать проблемы; самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие

1	2	3	4	5	6	7	8
98	25	В. Осеева «Почему?» (решение частных задач)	Проблема. Почему мы не всегда говорим правду? Правильно ли это? Цели: учить подбирать заголовки к частям рассказа, составлять план; совершенствовать умение пересказывать текст подробно по плану; воспитывать честность и чувство ответственности за свои поступки	Правда, ложь, признание, наказание	Знания: узнают мнения одноклассников о том, можно ли говорить неправду, могут ли какие-то обстоятельства стать оправдательной причиной для лжи. Умения: будут учиться подробно пересказывать произведение по плану. Навыки: должны уметь составлять план рассказа, короткий рассказ на предложенную тему, объяснять нравственный смысл рассказа	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме; проводить анализ информации (особенности авторских выразительных средств). Коммуникативные: слушать собеседника; осуществлять взаимный контроль	Понимают чувства других людей и сопереживают им; проявляют готовность и способность к саморазвитию
99	26	Обобщение по разделу «Я и мои друзья» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Какие проблемы затрагивает раздел? На все ли вопросы, поставленные авторами учебника и вами в произведениях этого раздела, нам удалось ответить? Цели: помочь повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание, логическое и об-	Дружба, оценка, отметка	Знания: знать содержание и авторов произведений. Умения: научатся хорошо ориентироваться в содержании прочитанных произведений, полно и аргументированно отвечать на вопросы по содержанию художественных произведений. Навыки: должны уметь соотносить смысл пословицы и содержание текста, его основную мысль	Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать об-	Проявляют положительные отношения к школе и учебной деятельности; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебную, по-

1	2	3	4	5	6	7	8
			разное мышление; воспитывать интерес к чтению, к урокам литературного чтения			щие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	знавательную и внешнюю)
Люблю природу русскую. Весна							
100	26	Люблю природу русскую. Весна (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. В чём отличие стихов от прозы? Цели: познакомить учащихся с содержанием произведений нового раздела; учить анализировать произведения, воспринимать выраженные в них чувства	Весна, весенние изменения, весенние загадки, звукопись	Знания: познакомятся с содержанием произведений нового раздела; узнают о весенних загадках, весенних приметах и изменениях в природе. Умения: будут учиться сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок, соотносить загадку с отгадкой, прогнозировать содержание раздела. Навыки: должны уметь отгадывать загадки, читать загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: понимать учебную задачу раздела и данного урока, стремиться их выполнить; прогнозировать содержание раздела. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществляют подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения его существенных признаков. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Проявляют эстетические потребности и чувства, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им

1	2	3	4	5	6	7	8
101	26	Стихи Ф. Тютчева о весне (освоение нового материала)	Проблема. Для чего читают стихи? Цели: познакомить учащихся со стихотворениями о весне Ф. Тютчева; научить анализировать произведения, воспринимать и понимать чувства и настроения стихотворений; развивать речь учащихся, эмоциональное отношение к произведениям искусства, образное и логическое мышление, внимание; воспитывать любовь к природе и русской словесности	Весна, поэзия, русская природа, настроен ие стихотворения. Словарная работа: <i>берег, весны гонцы</i>	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Ф. И. Тютчева. Умения: будут учиться представлять в своем воображении картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения и загадки	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. Познавательные: анализировать стихотворения с целью выделения в них существенных признаков: сравнение стихотворений одного и того же поэта на одну и ту же тему; обобщать. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; строить монологическое высказывание	Стремятся к формированию эстетических потребностей и ценностей и чувств
102	26	Стихи А. Плещеева о весне (освоение нового материала)	Проблема. Как в стихотворении выразить настроение? Цели: познакомить детей с творчеством А. Плещеева, научить читать стихотворения выразительно; разви-	Словарная работа: <i>лазурь, сени.</i> Стихотворная картина	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством А. Плещеева; узнают о понятии «стихотворная картина». Умения: будут учиться представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые	Регулятивные: планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок; предвосхищать результат. Познавательные: поиск и выделение необходимой информации в тексте и в словарях; объяснение отдельных выражений	Стремятся к формированию у себя представления о том, что красота – это то,

1	2	3	4	5	6	7	8
			вать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание и наблюдательность	Настроение стихотворения	помогают представить их, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса. Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	в лирическом тексте. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; слушать собеседника	что вокруг, необходимо лишь научиться её обнаруживать
103	27	А. Блок «На лугу» (освоение нового материала)	Проблема. Можно ли, читая стихотворение, услышать песенку ручья? Почему это возможно? Что делает для этого автор стихотворения? Цели: познакомить с творчеством А. Блока; продолжить знакомить со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление	Словарная работа: <i>пашня, голос весны.</i> Звукопись	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством А. Блока. Умения: продолжают учиться придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь выразительно читать стихотворения по книге и наизусть	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; наблюдать за жизнью слова. Коммуникативные: обращаться за помощью к учителю, партнеру по взаимодействию, формулировать свои затруднения; задавать вопросы; слушать собеседника	Стремятся к формированию способности и смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей (собеседников)

1	2	3	4	5	6	7	8
104	27	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...» (освоение нового материала)	Проблема. Как март преобразует землю? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством С. Маршака, со стихотворениями о весне; развивать навыки правильного выразительного чтения, память, внимание, мышление; учить наблюдать за жизнью слова; помочь представить картины весенней природы, отраженные в лирическом стихотворении	Приметы весны	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством С. Маршака. Умения: будут учиться сравнивать стихотворения о весне разных поэтов, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению. Навыки: должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выполнять учебные действия в материализованной и умственной формах. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при анализе стихотворения. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства
105	27	И. Бунин «Матери» (освоение нового материала)	Проблема. Кто самый близкий человек на свете для ребёнка? Цели: познакомить учащихся с произведением И. Бунина; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать	Словарная работа: лампадка, кроткий, ангел, мама	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством И. Бунина. Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: общения, дружбы,

1	2	3	4	5	6	7	8
			любовь и уважение к маме; помочь учащимся утвердиться в мысли о том, что ближе матери у человека никого на свете нет		Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие
106	27	А. Плещеев «В бурю» (освоение нового материала)	Проблема. Почему маму часто сравнивают с ангелом? Цели: познакомить учащихся с произведением А. Плещеева; развивать навыки правильного выразительного и осознанного чтения; воспитывать любовь и уважение к маме	Словарная работа: <i>буря, колыбель, гроза, Господня, молитва</i>	Знания: продолжат знакомиться с жизнью и творчеством А. Плещеева. Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения, объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели; использовать установленные правила в контроле способа решения. Познавательные: осуществлять смысловое чтение; анализировать информацию и делать на этой основе обобщения. Коммуникативные: строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию; вести устный диалог	Стремятся к формированию способности и «видеть не глазами, а сердцем»

1	2	3	4	5	6	7	8
107	28	Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я мою маму обидел...» (освоение нового материала)	Проблема. Когда мама грустит? Что вызывает грусть у мамы? Цели: продолжить знакомство учащихся с произведениями о маме; развивать навыки выразительного чтения, анализа стихотворного текста; воспитывать добрые чувства и уважительное отношение к близким людям	Солнечный луч, желание, грусть, обида, ссора	Знания: познакомятся с творчеством Е. Благиной и Э. Мошковской. Умения: находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев; объяснять отдельные выражения в лирическом тексте, ставить вопросы. Навыки: читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: определять общую цель и пути её достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие
108	28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» (обобщение и систематизация)	Проблема. О каком любимом (наиболее понравившемся) произведении о природе вы хотели бы рассказать? Цели: помочь учащимся повторить и обобщить пройденный материал; развивать память, внимание,	Отметка, оценка, уровень знаний	Знания: хорошо знать содержание и авторов прочитанных произведений в разделе «Люблю природу русскую. Весна». Умения: научатся находить в стихотворении те слова, которые помогают представить героев, картины природы, объяснять отдельные	Регулятивные: понимать учебную задачу своей деятельности на данном уроке и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку в соответствии с набранными баллами. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей	Проявляют внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения к школе; имеют

1	2	3	4	5	6	7	8
		<i>зация знаний)</i>	логическое и образное мышление, навык анализа стихотворного текста; воспитывать интерес к чтению, к урокам чтения; формировать читательскую и коммуникативные компетенции		выражения в лирическом тексте. Навыки: должны уметь передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса, читать выразительно наизусть и по тек-сту в учебнике	тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить и формулировать вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения	мотивацию учебной деятельности и (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)
И в шутку и всерьёз							
109	28	И в шутку и всерьёз (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>)	Проблема. Кому нужна фантазия, кроме поэта? Цели: познакомить учащихся с новым разделом; развивать и совершенствовать навыки выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; поддерживать интерес к чтению; воспитывать уважение к чужому мнению	Работа с литературоведческими терминами: <i>фантазия, шутка, «мозговая атака», весёлая история</i>	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела «И в шутку и всерьёз». Умения: будут учиться анализировать заголовок произведения, прогнозировать содержание раздела и планировать виды работ с текстом. Навыки: должны уметь читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Регулятивные: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; имеют установку на здоровый образ жизни

1	2	3	4	5	6	7	8
110	28	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» (освоение нового материала)	Проблема. Что красивей всего? Цели: познакомить детей с творчеством Б. Заходера; развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение отвечать на вопросы по прочитанному материалу; прививать интерес к чтению детской литературы	Словарная работа: <i>товарищи, совет, процедура, мерцание</i>	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Б. Заходера. Умения: продолжают учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: анализировать заголовок произведения; сравнивать произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставить вопросы; воспитывать уважение к чужому мнению	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
111	29	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха» (освоение нового материала)	Проблема. Почему Винни назвал свою песенку «ворчалка»? Цели: развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умения отвечать на вопросы по прочитанному и увиденному, работать в группе;	Ворчалка, озвучка, авторский текст	Знания: продолжают знакомиться с жизнью и творчеством Б. Заходера. Умения: продолжают учиться понимать особенности юмористического произведения, анализировать заголовок произведения, ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них.	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять смысловое чтение текста в соответствии с целями и задачами; устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: координи-	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную

1	2	3	4	5	6	7	8
			воспитывать уважение и доброжелательное отношение к товарищам		Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	ровать и принимать различные позиции партнеров во взаимодействии; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	отзывчивость
112	29	Б. Заходер Песенки Винни-Пуха (решение частных задач)	Проблема. Какой секрет знали Винни и Пятачок? Цели: развивать и совершенствовать навык выразительного чтения, умение ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; воспитывать уважение к чужому мнению	Песенки, шумелки, озвучка	Знания: продолжат знакомиться с термином «озвучка». Умения: научатся сравнивать героев произведения, читать стихотворение на основе ритма. Навыки: должны уметь читать выразительно, передавая настроение стихотворения	Регулятивные: предвосхищать результат; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять рефлексию способов и условий действий; выбирать вид чтения в зависимости от цели; классифицировать информацию по заданным критериям. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания; осуществлять взаимный контроль	Проявляют эстетические потребности, ценности и чувства, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость
113	29	Э. Успенский «Чебурашка»	Проблема. Как у Чебурашки появилось имя? Цели: помочь вспом-	Чебурашка, повесть-	Знания: продолжат знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского.	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат;	Проявляют этические чувства,

1	2	3	4	5	6	7	8
		(освоение нового материала)	нить произведение Э. Успенского «Крокодил Гена и его друзья»; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, мышление	сказка, уценённые товары	Умения: продолжают учиться понимать юмор в произведении, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по вопросам. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	составлять план и последовательность действий. Познавательные: узнавать, называть и определять главных и второстепенных героев сказки; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (текст, ил-люстрация). Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	прежде всего доброжелательность и эмоциональность нравственную отзывчивость
114	29	Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»	Проблема. Почему мальчики иногда мечтают стать девочками? Цели: продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения	Молодчина, помощь, юмор	Знания: продолжают знакомство с жизнью и творчеством Э. Успенского. Умения: продолжают учиться кратко пересказывать текст, анализировать поступки героев. Навыки: должны уметь инсценировать стихотворение	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; интерпретировать	Приобретают начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества

1	2	3	4	5	6	7	8
		(решение частных задач)	ния, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение			информацию. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; строить понятные для партнёра высказывания	ничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
115	30	Стихи Э. Успенского (решение частных задач)	Проблема. Какое стихотворение можно назвать юмористическим? Цели: продолжить работу с произведениями Э. Успенского; развивать навыки выразительного беглого чтения, умение анализировать поступки героев, память, внимание, воображение	Юмор, нраво-учительное стихотворение. Антонимы	Знания: продолжат знакомство с творчеством Э. Успенского. Умения: научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы, восстанавливать последовательность событий по вопросам. Навыки: должны уметь читать стихотворение выразительно наизусть и по книге	Регулятивные: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; формулировать собственное мнение и позицию	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им

1	2	3	4	5	6	7	8
116	30	Стихи В. Берестова (освоение нового материала)	Проблема. Кто может зимой бежать босиком? Цели: продолжить знакомить учащихся с творчеством В. Берестова; развивать навыки выразительного чтения, внимание; учить задавать вопросы к тексту; помочь вспомнить, что известно об олицетворении; прививать интерес к чтению	Олицетворение, знакомый, путешественник и, юмористическое стихотворение	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством В. Берестова, с понятием «олицетворение». Умения: научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать героев с реальными людьми. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Регулятивные: адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём), выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; строить монологическое высказывание	Проявляют этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональность в общении; проявляют нравственные качества, отзывчивость, эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
117	30	Стихи И. Токмаковой (освоение нового материала)	Проблема. Как можно играть словами? Цели: познакомить учащихся с произведениями И. Токмаковой; совершенствовать технику выразительного чтения; учить оценивать	Чудной, чудный, непонятные слова	Знания: продолжить знакомство с жизнью и творчеством И. Токмаковой. Умения: научатся анализировать заголовок произведения, сравнивать произведения, характеризовать их героев; определять какое настро-	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; предвосхищать результат. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достовер-	Принимают внутреннюю позицию школьника на основе положительного отношения

1	2	3	4	5	6	7	8
			свою работу; поддерживать интерес и любовь к чтению		ние передано в произведении, придумывать свои весёлые истории. Навыки: читать стихотворение выразительно наизусть и по книге	ности). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	ния к школе
118	30	Г. Остер «Будем знакомы » (освоени е но- вого материала)	Проблема. Как можно познакомиться? Какие для знакомства знаете способы? Что является залогом успешного знакомства? Цели: познакомить учащихся с творчеством Г. Остера; развивать творческие способнос- ти, используя чтение по ролям; совершенствовать навыки выразительного чтения	Знакомс тво, доброже лательн ый, волнени е	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Г. Остера. Умения: будут учиться ин- сценировать отрывок произведения. Навыки: должны уметь анализировать заголовок произведения, воспринимать на слух художественный текст	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; преобразовывать практическую задачу в познавательную. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём). Коммуникативные: предлагать помощь и сотрудничество; определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Восприним ают социальную компетентн ость как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво и осознанно следуют в поведении социальным нормам
119	31	Г. Остер «Будем знако-	Проблема. Почему приятно знакомиться с новыми людьми?	Нарочно , случайн о,	Знания: продолжат знакомиться с творчеством Г. Остера; узнают о правилах и	Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обна-	Проявляют самостоятел ьность

1	2	3	4	5	6	7	8
		мы» (решение частных задач)	Цели: развивать логическое мышление, навыки самостоятельной работы с текстом художественного произведения; учить выбирать из текста слова (цитаты) для подтверждения своих мыслей	план текста, антонимы	способах знакомства. Умения: научатся сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, используя антонимы. Навыки: должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, рассказывать по плану	ружения отклонений и отличий от эталона; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	и личную ответственность за свои поступки; овладевают навыками сотрудничества в разных ситуациях; приобретают умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
120	31	В. Драгунский «Всё тайное становится явным» (освоение нового материала)	Проблема. Как тайное может стать явным? Цели: познакомить учащихся с творчеством детского писателя В. Драгунского и с содержанием произведения «Всё тайное становится явным»; помочь выявить главную мысль произведения и	Тайное, тайна, явь, явное	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством детского писателя В. Драгунского; узнают, как тайное может стать явным. Умения: научатся прогнозировать развитие событий в произведении, понимать юмор, анализировать заголовки. Навыки: должны уметь	Регулятивные: сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; предвосхищать результат. Познавательные: анализировать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); устанавливать аналогии.	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества

1	2	3	4	5	6	7	8
			утвердиться в том, что всегда нужно говорить правду; развивать навык беглого выразительного чтения; учить прогнозировать содержание текста произведения		читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Коммуникативные: ставить вопросы, задавать вопросы; слушать собеседника	ва в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
121	31	В. Драгунский «Всё тайное становится явным» (решение частных задач)	Проблема. Почему мальчику было страшно взглянуть на маму? Цели: развивать умение анализировать поступки героев; воспитывать честность, правдивость	Словарная работа: <i>клевета, правда, вина, извинение</i>	Знания: продолжат знакомиться с творчеством В. Драгунского; узнают, как поведение человека может показывать на то, что он говорит неправду или его что-то тревожит. Умения: продолжат учиться сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки, восстанавливать последовательность событий по цитатам. Навыки: должны уметь делить текст на части, самостоятельно составлять план текста, пересказывать по плану	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; передавать информацию (устным, письменным способами). Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; вести устный диалог	Воспринимают социальную компетентность как готовность к решению моральных дилемм; устойчиво следуют в поведении социальным нормам

1	2	3	4	5	6	7	8
122	31	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» (обобщение и система тизация знаний)	Проблема. Почему авторы учебника дали такое название разделу? Цели: обобщить знания учащихся по разделу; развивать память, внимание, мышление, речь; поддерживать интерес к чтению	Оценка, знания, отметка, обобщение	Знания: знать авторов прочитанных произведений. Умения: хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, понимать особенности юмористического произведения, подробно пересказывать, опираясь на цитаты. Навыки: восстанавливать последовательность событий по вопросам, читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради; заполнять предложенные схемы с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения	Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)
Литература зарубежных стран							
123	32	Литература зарубежных стран (постановка учебной задачи, поиск ее решения)	Проблема. Как вы понимаете название раздела? Какие зарубежные произведения вы читали? Цели: ввести учащихся в новый раздел; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание,	Зарубежная страна, зарубежная литература	Знания: познакомятся с содержанием нового раздела и его целями. Умения: научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать книгу для самостоятельного чтения. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и	Регулятивные: прогнозировать содержание раздела; планировать виды работы с произведениями. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников (работа с текстом, иллюстрациями, словарём); выбирать вид чтения в зависимости	Проявляют уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; овладева-

1	2	3	4	5	6	7	8
			воображение; прививать интерес к зарубежной литературе		переходом на чтение про себя	ти от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; определять общую цель и пути ее достижения	ют навыками сотрудниче ства в разных ситуациях
124	32	Америка н- ские и англ- ийские народны е песенки (<i>решение частных задач</i>)	Проблема. Что такое фольклор? Цели: познакомить учащихся с зарубежном фольклором; развивать навыки выразительного беглого чтения, память, внимание, воображение; прививать интерес к зарубежной литературе	Фолькло р, чехарда, роман, портной, бульдог	Знания: познакомятся с фольклорными произведениями других стран. Умения: будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Навыки: должны уметь воспринимать на слух художественное произведение, выбирать книгу для самостоятельного чтения, осуществлять смысловое чтение	Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения; стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач. Познавательные: выбирать вид чтения в зависимости от цели; узнавать, называть и определять малые жанры фольклора (загадка, песенка, считалка). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Приобрета ют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

1	2	3	4	5	6	7	8
125	32	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» (решение частных задач)	Проблема. Почему мотылёк был счастливым? Цели: продолжить знакомить учащихся с зарубежным фольклором; отрабатывать навыки выразительного чтения; развивать память, внимание, воображение	Мотылёк, зарубежный фольклор	Знания: продолжат знакомство с зарубежным фольклором. Умения: будут учиться сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов. Навыки: должны уметь читать вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	Регулятивные: соотносить способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона; различать способ и результат действия. Познавательные: выбирать наиболее эффективные способы решения задач; выбирать вид чтения в зависимости от цели; анализировать, сравнивать и обобщать информацию. Коммуникативные: слушать собеседника; строить монологическое высказывание	Проявлять уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях
126	32	Ш. Перро «Кот в сапогах» (освоение нового материала)	Проблема. Чем кот похож на человека? Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать умение переводить зрительную информацию в словесную; совершенствовать связную речь	Словарная работа: мельник, мельница, нотариус, заповедный, отруби, заячья	Знания: познакомятся с оригиналом сказки «Кот в сапогах». Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, определять главных и второстепенных героев произведения, давать им характеристику. Навыки: должны уметь соотносить смысл зарубежной	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различ-	Устойчиво следуют в поведении социальным нормам; проявляют этические чувства (доброжелательность, взаимопо-

1	2	3	4	5	6	7	8
				<i>капуста, маркиз</i>	сказки с русской пословицей, выразительно читать текст	ных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: слушать собеседника; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	мощь, доверительность, вежливость)
127	33	Ш. Перро «Кот в сапогах» (решение частных задач)	Проблема. Когда ложь бывает во спасение? Правильно ли утверждать, что ложь во спасение может быть спасением? Цели: учить пересказывать текст по опорным фразам, ориентироваться в тексте художественного произведения; совершенствовать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся	Словарная работа: <i>жнецы, косцы, черепаха, людоед, великан, очарован, зять</i>	Знания: продолжат знакомиться с творчеством Ш. Перро; узнают, что традиционно под словами «ложь бывает во спасение» подразумевается ложь вполне допустимая оправдываемая тем, что такая ложь идет во благо обманываемому. Умения: будут учиться сравнивать героев сказки с героями русских сказок, подробно пересказывать сказку на основе составленного плана, от себя дополнять содержание сказки. Навыки: должны уметь воспринимать на слух художественный текст, пересказывать, называть волшебные события в сказке	Регулятивные: вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок; составлять план и последовательность действий. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; прогнозировать возникновение конфликтов при наличии разных точек зрения	Проявляют самостоятельность и личную ответственность за свои поступки; приобретают навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

1	2	3	4	5	6	7	8
128	33	Ш. Перро «Красная шапочка» (освоение нового материала)	Проблема. О ком так говорят: «Это легкомысленный человек»? Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навык беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся	Словарная работа: <i>понаведаться, рас-табарывать, засов, об-ман, доверчивость, легкомыслие</i>	Знания: продолжают знакомиться с творчеством Ш. Перро. Умения: научатся объяснять значение незнакомых слов, учиться инсценировать сказку. Навыки: должны уметь характеризовать героев художественных произведений, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок	Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу; предвосхищать результат. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	Стремятся к формированию способности и смотреть на одно явление с разных точек зрения, ценить и понимать точку зрения друзей
129	33	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	Проблема. Когда употребляем выражение «принцесса на горошине»? Цели: познакомить учащихся со сказкой;	Словарная работа: <i>король, принц, принцесса</i>	Знания: продолжают знакомиться с жизнью и творчеством Г. Х. Андерсена. Умения: научатся прогнозировать содержание произведения, объяснять значение	Регулятивные: использовать речь для регуляции своего действия; использовать установленные правила в контроле способа решения; Познавательные: осуществлять	Проявляют доброжелательность и эмоционально-нравствен-

1	2	3	4	5	6	7	8
		(освоение нового материала)	развивать навыки беглого выразительного чтения, чтения по ролям; обогащать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе	са, королева, тюфяк, перина, гагачий пух, почивать, кунсткамера	незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. Навыки: должны уметь подробно пересказывать на основе самостоятельно составленного плана, инсценировать сказку	поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности). Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; слушать собеседника; вести устный диалог	ную отзывчивость; понимают эмпатию как понимание чувств других людей и сопереживание им
130	33	Э. Хогарт «Мафин и паук» (освоение нового материала)	Проблема. Почему ослик не убежал от паука? Цели: познакомить учащихся со сказкой; развивать навыки беглого выразительного чтения; обогащать и активизировать словарный запас учащихся; поддерживать интерес к зарубежной литературе	Словарная работа: паук, мистер, чудовище, одинёше нек	Знания: познакомятся с жизнью и творчеством Э. Хогарта. Умения: объяснять значение незнакомых слов, определять героев произведения, сравнивать героев зарубежных произведений с героями русских сказок, находить сходство и различие. Навыки: должны уметь выбирать книгу для самостоятельного чтения, читать	Регулятивные: устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели. Познавательные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь). Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии	Стремятся к формированию базовых нравственных ценностей: ценности общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответствен-

1	2	3	4	5	6	7	8
					вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя	для решения коммуникативных и познавательных задач; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	ность человека за общее благополучие
131	34	Э. Хогарт «Мафин и паук» (решение частных задач)	Проблема. Почему с пауком произошло чудо? Цели: учить делить текст на части, составлять план; воспитывать внимательное отношение к друзьям	Словарная работа: <i>фея, наперебой, больно, обидно, трогательно</i>	Знания: продолжат знакомиться с произведением Э. Хогарта. Умения: научатся давать характеристику героев произведения, придумывать своё окончание произведения, соотносить смысл русской пословицы с главной мыслью произведения. Навыки: должны уметь пересказывать на основе составленного плана, отвечать на вопросы по содержанию цитатами	Регулятивные: соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи. Познавательные: перечитывать текст с разными задачами: оценка смысла всего текста по его названию, определение темы и главной мысли текста, поиск нужных частей текста, нужных строчек. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Стремиться к формированию базовых нравственных ценностей: общения, дружбы, привязанности, любви; осознают ответственность человека за общее благополучие

1	2	3	4	5	6	7	8
132	34	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Какое произведение стало самым любимым и почему? Цели: помочь учащимся обобщить знания по разделу; провести диагностику скорости чтения; развивать память, внимание, мышление, речь	Литературное произведение, оценка, отметка	Знания: должны хорошо знать содержание прочитанных произведений, их авторов. Умения: научатся ориентироваться в тексте изученного произведения, определять и характеризовать героев произведения. Навыки: должны уметь подробно пересказывать, воспринимать на слух художественное произведение, выразительно читать	Регулятивные: понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; оценивать правильность (неправильность) предложенных ответов; формировать адекватную самооценку. Познавательные: выполнять задания учебника и рабочей тетради, заполнение предложенных схем с опорой на прочитанные произведения; использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: ставить вопросы; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения	Проявляют положительное отношение к школе; имеют мотивацию учебной деятельности и (социальную, учебно-познавательную и внешнюю)
133	34	Проект «Мой любимый писатель-сказочник» (обобщение и систематизация знаний)	Проблема. Почему этот писатель-сказочник мне наиболее близок и дорог? Что привлекательного (замечательного, оригинального, необычного) в его творчестве? Цели: создать оптимальные условия для творческой и исследовательской работы учащихся над проектом;	Публичное выступление, независимая оценка	Знания: познакомятся с новыми литературными произведениями и их авторами; узнают о любимых писателях-сказочниках своих одноклассников. Умения: научатся создавать собственные проекты, находить книги в школьной и домашней библиотеках, составлять список книг для чтения (с учителем), ориентироваться в прочитанном произведе	Регулятивные: преобразовывать практическую задачу в познавательную; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; составлять план и последовательность действий. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах (текст, иллюстрации, словарь); обрабатывать информацию;	Осуществляют сотрудничество в разных ситуациях; проявляют умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных

1	2	3	4	5	6	7	8
			научить оформлять проект и презентовать свою работу; помочь собрать и обобщить необходимую информацию для проекта		нии. Навыки: должны уметь презентовать свою работу творчески, интересно, пересказывать подробно текст	передавать информацию; оценивать информацию (критическая оценка, оценка достоверности); осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной формах, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников	ситуаций; приобретаю т начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире; имеют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, культур и религий
134 - 136	34	Резервные уроки (обобщение и систематизация знаний)					